**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Заполосная средняя общеобразовательная школа Зерноградского района**

«Утверждена»

приказом от 30.08.2019г. № 291

Директор МБОУ Заполосной СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

Уровень: начальное общее образование

Класс: 3

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за год: 34 часа

Учитель: Серебряная Галина Яковлевна

2019-2020 учебный год

**Раздел 1. «Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Маинобрнауки Росии от 05.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»( в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 10690, от 29.э12.2014 № 1643);
3. Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. (М.: Просвещение, 2014г.);
4. Учебного плана МБОУ Заполосной СОШ на 2019-2020уч.г. (протокол педагогического совета от 07.06.2019. №11);
5. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Программа по технологии рассчитана на 34 часа. Согласно годовому календарному учебному графику и расписанию занятий МБОУ Заполосной СОШ Зерноградского района на 2019-2020 учебный год возможна корректировка рабочей программы в связи с праздничными днями, выпадающими на дни проведения уроков. Рабочая программа по технологии в 3 классе будет пройдена за 34 часа.

*Цели изучения предмета «Технология»:*

* приобретение личного опыта как основы познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятель­ности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умения­ми и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

*Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:*

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как про­дукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на ос­нове организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, черте­жей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско- технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, пла­нирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на ос­нове различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; инфор­мационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникно­вения и развития.

**Раздел 2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Технологии» и система оценок»**

Обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения проявляются в:

* *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся научится:

• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

• профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле¬ и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся научится:

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, назначение;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся получит возможность научиться:

• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

• решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

• названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

• основные правила безопасной работы на компьютере.

• назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Обучающийся получит возможность научиться:

• включать и выключать компьютер;

• пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

• выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

• работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, мета- предметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных про-грамм в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и пред-ставлению их;

- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характери-зующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности;

- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;

- чёткость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Техно1 логия» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки) "5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Раздел 3. «Содержание учебного предмета «Технология»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел учебной программы | Кол-во часов | Содержательные линии | Лабораторные оценочные, практические оценочные, контрольные оценочные работы, зачет. |
|  | **Информационная мастерская** | 3 | Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя. |  |
|  | **Мастерская скульптора** | 6 | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? |  |
|  | **Мастерская рукодельницы** | 8 | Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска. |  |
|  | **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов** | 11 | Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. |  |
|  | **Мастерская кукольника** | 6 | Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились. |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности | Планируемые результаты | | | Виды контроля | Дата | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | План | Факт |
| **Информационная мастерская 9 ч** | | | | | | | | | |
|  | Вспомним и обсудим | 1 | **Учимся новому.** Словарная работа: *технология*. Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение  « Дорогой друг». Рассматривание учебника Коллективный обмен мнени­ями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текс-том (с. 6). Коллективная беседа «Творение мастера».  **Делаем сами.** Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания | * повторить изученный во втором классе материал; * дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); * сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; * вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; * открывать новые знания и умения; * решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; * сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; * корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. | * поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; * помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | Беседа | 06.09.2019 |  |
|  | Знакомимся с компьютером | 1 | **Учимся новому.**  Словарная работа: *компьютер, монитор, кла­виатура, системный блок*. Беседа об использовании компьютера. Рассматривание иллюстрации с.11 Коллективный обмен мнениями «Профессии, которые работают с компьюте­ром». Знакомство с составляю­щими устройствами компьютера. Как работать с компьютером (вклю­чать, открывать папки ра­бочего стола, управлять мышью). Работа с текстом (с. 12). Коллективная беседа «Кто силь­нее ПК или человек».  **Делаем сами. Исследование «Кто быстрее»**Изучение правил безопасной работы с компью­тером Анализ исследования.  **Подведение итогов.** Коллективное обсуждение результатов иссле­дования | * показать место и роль человека в мире компьютеров; * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; * показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; * дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. | Самостоятельно:   * соотносить изделия по их функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости оконструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Работа на компьютере | 13.09.2019 |  |
|  | Компьютер – твой помощник | 1 | **Учимся новому.** Словарная работа CD диск, DVD диск, дис­ковод, съёмный дисковод, флеш-карта:. Знакомство с ком­плекту­ющими устройствами компью­тера. Как работать с CD, DVD диском (вставить диск, закрыть дисковод, открыть зна­чок «Ком­пьютер»). Работа с текстом (с.15).  **Делаем сами. Практиче­ская работа «Поиск файлов»**Изучение правил безопасной работы с компьюте­ром Анализ исследования.  **Проверочная работа (с.16)** | * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; * дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; * познакомить с видами информаций, которые   могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;   * научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. | Самостоятельно:   * соотносить изделия по их функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости оконструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Работа на компьютере | 20.09.2019 |  |
| **Мастерская скульптора** | | | | | | | | | |
|  | Как работает скульптор? | 1 | **Учимся новому.**Беседа о значении искусства в жизни людей. Коллективное рассуждение: какие знаменитые скульптуры вы знаете? Работа с учебником (с. 18). Беседа о материалах и приемах работы скульптора.(с. 18-19). Игровой момент: узнай материал на ощупь.  **Делаем сами.**  **Выдаю­щиеся скульпторы и скульп­туры** | * познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; * дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; * дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;   обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | 27.09.2019 |  |
|  | Скульптуры разных времен и народов | 1 | **Учимся новому.** Беседа о сход­стве современных скульптур с древними. Работа с учебником (с. 20). Беседа о мате-риалах в работе скульптора..  **Делаем сами. Образ моей скульптуры** | Творческая работа | 04.10.2019 |  |
|  | Статуэтки | 1 | **Учимся новому.** Беседа о народных промыслах Работа с учебником (с. 22). Беседа о материалах и способах изготов­ления статуэтки.  **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради .Составление плана работы над изделием. Изготовление пла­стилиновой скульптуры.  **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение | * знакомство с понятием «статуэтка»; * сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; * средства художественной выразительности, которые использует скульптор; * мелкая скульптура России, художественные промыслы; * отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | Творческая работа | 11.10.2019 |  |
|  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | **Учимся новому.**  Беседа о видах рельефа. Работа с учебником (с. 28). Беседа “Обереги нашего края».  **Делаем сами.** Анализ рельефа жилищ. Составление рассказа Обереги жилища | * познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; * дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; * научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; * дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;   поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | 18.10.2019 |  |
|  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | **Учимся новому.**Беседа о при­емах рельефа. Работа с учебником (с.30). Беседа о материалах и приемах рельефа. **Делаем сами.**Анализ готового изделия. Беседа о пласти-чных материалах и их свойствах. Выполнение задания учебника (с.31 ). Составление плана работы над изделием. Изготовление шкатулки или вазочки. . **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение | Творческая работа | 25.10.2019 |  |
|  | Конструируем из фольги | 1 | **Учимся новому.**Беседа о при­емах работы с фольгой. Ра-бота с учебником (с.33). Беседа о материалах и приемах работы. **Делаем сами.**Исследование «Свойства фольги» Анализ готового изделия. Беседа о материалах и свойствах бумаги (фольги). Выполнение задания учебника (с.34 ). Составление плана работы над изделием. Изготовление бабочки . **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение | * познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; * осваивать приёмы формообразования фольги; * учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделия; * оценивать свои результаты и результаты одноклассников.   С помощью учителя:   * исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; * изготавливать изделия по технологической карте; * проверять изделия в действии; * корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | * поддерживать   мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;   * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | 08.11.2019 |  |
| **Мастерская рукодельницы 8 ч** | | | | | | | | | |
|  | Вышивка и вышивание | 1 | **Учимся новому.**Словарная работа: *вышивка, роспись, узор*. Беседа о видах вышивки, основ­ных узоров. Чтение текста в учебнике (с. 38): Рассматривание иллюстрации учебника (Виды вышивки). Коллективный обмен мнениями об узорах вышивки регионов России. Как работать с иглой, нитью, ножницами учебником. Работа с текстом (с. 46). Коллективная беседа «Тра­диции народа - крестьянская вышивка».**Делаем сами.** Беседа о материалах и инструментах, используемых мастерицами-вы­шивальщицами (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструмента- ми. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Мешочек со строчкой. | * познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; * познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; * освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; * научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; * закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; * назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам; * знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. | Творческая работа | 15.11.2019 |  |
|  | Строчка петельного стежка | 1 | **Учимся новому.**. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариан­тов. Знакомство с техникой выполнения петельного стежка. Работа с текстом (с. 42). **Делаем сами.**Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Сумочка», «Сердечко» (по вы­бору) | * познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; * вариантами строчки петельного стежка; * учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; * обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; * учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; * закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. | Творческая работа | 22.11.2019 |  |
|  | Пришивание пуговиц | 1 | **Учимся новому.**. Беседа « Воз­никновение и использование пуговицы » том, для чего нужно умение пришивать пуговицы, об основных вариантах пришива­ния пуговицы.  . Знакомство с техникой при­шивания пуговицы. Работа с текстом (с. 444). **Делаем сами.**Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инстру-ментами. Анализ после­довательности выполнения пришивания по заданной инструкции. Анализ образца. Составление последовательности работы над изделием . Выполнение задания: «Брас­лет»,(учебник,с.47)(по вы­бору) | * познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; * способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; * учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. | Творческая работа | 29.11.2019 |  |
|  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 | **Учимся новому.**. Применять свои умения, навыки на прак­тике, воплощать образы в ре­альное изделие. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариан­тов. **Делаем сами.** изготовление Волшебного де­рева (коллективная). Повторение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания группами. | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; * учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; * учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 06.12.2019 |  |
|  | История швейной машины | 1 | **Учимся новому.**. Беседа о ви­дах швейной машины, приме­нение их в жизни человека. Профессия швея-мотористка, портной. Знакомство с техни­кой выпол­нения стяжки Работа с текстом (с. 50). **Делаем сами.**Беседа о применении швейной машины в жизни человека. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Бабочка» | * познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; * дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; * познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; * учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; * соотносить изделие с лекалами его деталей; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; * обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; * отделять известное о неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации. | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; * поощрять и стимулировать интерес к технике. | Беседа | 13.12.2019 |  |
|  | Секреты швейной машины | 1 | **Учимся новому.**Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Бабочка» | * дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; * расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. | Беседа | 20.12.2019 |  |
|  | Футляры | 1 | **Учимся новому.**Беседа о при­менении футляров в жизни че­ловека. Знакомство с техни­кой изготовления ключницы. **Делаем сами.** Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Ключ­ница» | * дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; * совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. | Творческая работа | 27.12.2019 |  |
|  | Наши проекты. Подвеска | 1 | **Учимся новому.**. Применять свои умения, навыки на прак­тике, воплощать образы в ре­альное изделие. Беседа о том, для чего нужно умение шить, об основных строчках и их вариан­тов. **Делаем сами.** изготовление Волшебного де­рева (коллективная). Повторение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания группами. | * учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; * развитие творческих конструкторско-технологических способностей. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; * учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 10.01.2020 |  |
| **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов 11 ч** | | | | | | | | | |
|  | Строительство и украшение дома | 1 | **Учимся новому.Находить**и **отбирать**информацию, необ­ходимую для изготовления из­делия, **объяснять**новые поня­тия. **Овладевать**основами чер­чения и масштабирования**Сравнивать**эскиз и техниче­ский рисунок, свойства различ­ных материалов**Соотносить**назначение городских построек с их архитектурными особенно­стями работать с учебником**Делаем сами.** Беседа о строи­тельстве в разные времена, осо­бенности жилищ разных наро­дов, о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Изба» | * дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; * дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; * освоение технологии обработки гофрокартона;   использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * исследовать свойства гофрокартона; * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * отделять известное о неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относится к труду мастеров; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 17.01.2020 |  |
|  | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 | **Учимся новому.Находить**и **отбирать**информацию, необ­ходимую для изготовления изде­лия, **объяснять**новые понятия. **Овладевать**основами черчения и масштабирования**Сравнивать**эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов**Делаем сами.** Сравниваем плос­кие и геометрические фигуры. Выполняем развёртку геометри­ческой фигуры. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; * учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; * совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; * развивать воображения, пространственные представления. | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников. * обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * отделять известное о неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; * упражняться в чтении чертежей разверток; * обсуждать последовательность построения разверток; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; * поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 24.01.2020 |  |
|  | Подарочные упаковки | 1 | **Учимся новому.Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия. **Овладевать**основами черчения и масштабирования.**Сравнивать**эскиз и технический рисунок. **Делаем сами.** Анализ дизайна изделия, его плоских деталей, объёмных деталей..Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Коробочка для подарка | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; * развивать воображение, пространственные представления. | Творческая работа | 31.01.2020 |  |
|  | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 | **Учимся новому.Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия. **Овладевать**основами черчения и масштабирования.**Сравнивать**эскиз и технический рисунок **Делаем сами.** Анализ дизайна изделия, его плоских деталей ,подбираем цветовую гамму для декорирования, фуктуру, объем и материалы. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: декор коробочки для подарка | * познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; * учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; * совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; * развивать воображения, пространственные представления. | Творческая работа | 07.02.2020 |  |
|  | Конструирование из сложных развёрток | 1 | **Учимся новому.Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия. **Овладевать**основами черчения и масштабирования**Сравнивать**эскиз и технический рисунок. **Делаем сами.** Анализ дизайна изделия, его деталей. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Декор модели изделия. Систематизировать знания правил дорожного движения. | * учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; * развивать воображение, пространственные представления. | * стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; * поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 14.02.2020 |  |
|  | Модели и конструкции | 1 | **Учимся новому. Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия. **Делаем сами.** Анализ видов соединений конструктора, сборку изделия. Изучение правил безопа-сной работы с инструментами.. Составление плана после-довательности работы над изделием. Выполнение задания: конструирование изделия. | * дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; * расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; * познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; * расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; * расширить представления о понятиях «модель», «машина»; * учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * закреплять умение работать со словарем;   развивать воображение, пространственные представления | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников; * обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; * договариваться, помогать друг другу в совместной работе.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; * анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; * наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; * отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;   искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 21.02.2020 |  |
|  | Наши проекты. Парад военной техники | 1 | **Учимся новому.Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия**Сравнивать**эскиз и технический рисунок. **Делаем сами.** Анализ дизайна изделия, его деталей (плоских, объёмных) .Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: Пятиконечная звезда | * осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; * учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. | Творческая работа | 28.02.2020 |  |
|  | Наша родная армия | 1 | * расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; * повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; * научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, пространственные представления | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; * упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; * пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 06.03.2020 |  |
|  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1 | **Учимся новому.Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия. **Овладевать техникой квиллинга. Сравнивать**образец и технический рисунок. **Делаем сами.** Анализ дизайна изделия, его деталей. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: изделие в технике квиллинг | * познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; * освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; * совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; * обобщать то новое, что освоено.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; * наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; * изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; * проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 13.03.2020 |  |
|  | Изонить | 1 | **Учимся новому.Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия. Знакомство с приемами художественного Работа с текстом (с. 100). Коллективная беседа «Виды бумаги и ее свойства..**Овладевать приемами накручивания полоски, изготовления пружинок, торцевания из креповой бумаги. Делаем сами.**Дизайн-анализ образца изделия. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по самостоятельному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания. | * познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, дизайнерские качества. | Творческая работа | 20.03.2020 |  |
|  | Художественные техники из креповой бумаги | 1 | * познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; * осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; * совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 03.04.2020 |  |
| **Мастерская кукольника** 6 ч | | | | | | | | | |
|  | Что такое игрушка? | 1 | **Учимся новому.**Словарная работа: *игрушка*. Беседа о том, чем отличается игрушка современности от старинных, покупная от самодельной игрушки.. Коллективный обмен мненими о современной игрушке.. Знакомство с особенностями народных игрушек в разных регионах России. Коллективная беседа «Русские народные игрушки».**Делаемсами.**Беседа (о материалах и инструментах, используемых для изготовления игрушек). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; * учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; * совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;   обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 10.04.2020 |  |
| **30**  **31** | Театральные куклы. Марионетки | 2 | **Учимся новому.**Словарная работа: *марионетка, кукловод*. Чтение текста в учебнике (с. 108) «Виды театральных кукол»: Коллективный обмен мнениями о популярности кукольных театров. Коллективная беседа «Кукла-творение мастера».**Делаемсами.**Беседа о материалах и инструментах, используемых для изготовления кукол-(коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструмента-ми. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; * учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; * совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; * развивать воображение, дизайнерские качества. | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 17.04.2020  24.04.2020 |  |
| **32** | Игрушка из носка | 1 | **Учимся новому.**Коллективный обмен мнениями об отличии старинных игрушек от современных. Коллективная беседа «Творение мастера».**Делаем сами.** Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых для изготовления игрушекна Изучение правил безопасной работы с инструмента- ми. Анализ изделия по заданному плану. Составление последователь-ности работы над изделием. Выполнение задания: (инди-видуальная). | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; * совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;   обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | 07.05.2020 |  |
| **33** | Кукла-неваляшка | 1 | **Учимся новому** Беседа о разнообразии игрушек мира. Коллективный обмен мнениями об устройстве игрушки-неваляшки. Знакомство с принципом построения игрушки. **Делаем сами.** Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых для изготовления неваляшки. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания | * познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; * познакомить с возможностями использования вторсырья; * совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;   развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. | Творческая работа | 15.05.2020 |  |
| **34** | Кукла-неваляшка | 1 | Творческая работа | 22.05.2020 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  Протокол заседания  Методического совета  МБОУ Заполосной СОШ  от 28.08.2019г. №1  Руководитель МС:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./ | Согласована  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./  28.08.2019 года |