Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа Зерноградского района

Утверждена

приказом от 29.08.2017г. №240

Директор МБОУ Заполосной СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **технологии**

Уровень: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 35 часов

Учитель: Танчук Юлия Викторовна

**Раздел 1 «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

*- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения

наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*

*- определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать* *учебную*  *проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

*- учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);

*- определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

*- слушать* и *понимать* речь других;

*- вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- договариваться сообща;

**-** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
* рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
* подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
* использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
* работать в малых группах;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относится к природе, как к источнику сырья;
* отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
* экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
* выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

**Раздел 2. « Содержание учебного предмета »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы (с указанием кол-ва часов) | Содержательные линии | Лабораторные оценочные,  практические оценочные,  контрольные оценочные работы |
| Художественная  Мастерская  *(10 часов)* | Путешествие по страницам учебника: включает в себя четыре раздела, каждый имеет свой цвет;  предусмотрены специальные значки, которые помогут распланировать время и оценить свою работу учащимся;  знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма, размер, цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями; составлением композиции;  знакомство с понятием «светотень», «симметрия», приемом «биговка», «криволинейного сгибания тонкого картона |  |
| Чертежная мастерская  (7 часов) | Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов;  Функциональное назначение линейки, проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке;  Чтение чертежа, построение прямоугольника, изготовление изделия по чертежу;  Функциональное назначение циркуля, построение окружности циркулем; |  |
| Конструкторская  Мастерская  ( 10 часов) | Работа с шилом, изготовление шарниров: игрушка – качалка, подвижные игрушки по принципу марионетки;  Изготавливать макет пропеллера из бумаги;  Знакомство с понятием «развертка», больше узнают о видах транспорта; об истории вооружения армии России в разные времена; Знакомство с отдельными образцами зодчества |  |
| Рукодельная мастерская  ( 8 часов) | Какие бывают ткани: ткачество, вязание;  какие бываю нитки: шелковые, мулине, швейные, пряжа;  знакомство с вышивками разных народов, строчкой косого стежка и её основными вариантами; с понятием «лекало» Книгопечатание. Основатель книгопечатания в Древней Руси –Иван Федоров. Изготовление: книжки- ширмы.  Обобщение по разделам. Выставка работ. |  |
| Всего – 35 часов | | |

**Раздел 3 «Тематическое планирование учебного предмета»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы темы уроков | Кол-во часов | Дата | |
| План | Факт |
| Художественная мастерская (10 часов) | | | | |
|  | Что ты уже знаешь? Как работать с учебником, тетрадью. | **1** | 01.09.2017 |  |
|  | Что ты уже знаешь? Изделие «Коробочка» | **1** | 08.09.2017 |  |
|  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?  Композиция из семян. | **1** | 15.09.2017 |  |
|  | Какова роль цвета в композиции? «Цветочная композиция» | **1** | 22.09.2017 |  |
|  | Какие бывают цветочные композиции?  Композиция из засушенных листьев «Букет в вазе» | **1** | 29.09.2017 |  |
|  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Утенок» | **1** | 06.10.2017 |  |
|  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие «Соборы и замки» | **1** | 13.10.2017 |  |
|  | Можно ли сгибать картон? Изделие «Собачка и павлин» | **1** | 20.10.2017 |  |
|  | Как плоское превратить в объемное? Изделие «Рыбка» | **1** | 27.10.2017 |  |
|  | Как согнуть картон по кривой линии? Зарядка для ума.  Чудесный цветок. | **1** | 10.11.2017 |  |
| Чертежная мастерская (7часов) | | | | |
|  | Что такое технологические операции и способы?  Игрушки с пружинками. | **1** | 17.11.2017 |  |
|  | Что такое линейка и что она умеет? Необычная открытка. | **1** | 24.11.2017 |  |
|  | Что такое чертеж и как его прочитать? | **1** | 01.12.2017 |  |
|  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | **1** | 08.12.2017 |  |
|  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие «Блокнот со сгибом для важных записей» | **1** | 15.12.2017 |  |
|  | Можно ли без шаблона разметить круг?  Изделие «Пригласительный билет».  Цветик - шестиугольник. Зарядка для ума. | **1** | 22.12.2017 |  |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  Открытка в технике оригами. Симметричная снежинка | **1** | 29.12.2017 |  |
| Конструкторская мастерская (10 часов) | | | | |
|  | Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка – качалка. | **1** | 12.01.2018 |  |
|  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | **1** | 19.01.2018 |  |
|  | Еще один способ сделать игрушку подвижной.  «Подвижные игрушки». | **1** | 26.01.2018 |  |
|  | Что заставляет вращаться пропеллер? | **1** | 02.02.2018 |  |
|  | Можно ли соединить детали без соединительных  материалов? Изделие Модель планера» | **1** | 09.02.2018 |  |
|  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?  Поздравительная открытка. | **1** | 16.02.2018 |  |
|  | Как машины помогают человеку? Изделие «Машина». | **1** | 02.03.2018 |  |
|  | Поздравляем женщин и девочек. Поздравительная открытка. | **1** | 09.03.2018 |  |
|  | Что интересного в работе архитектора? Макет «Жители города» | **1** | 16.03.2018 |  |
|  | Что интересного в работе архитектора? Макет «Жители города» | **1** | 23.03.2018 |  |
| Рукодельная мастерская (8 часов) | | | | |
|  | Какие бывают ткани? Композиция «Цветы» | **1** | 06.04.2018 |  |
|  | Какие бывают нитки? Как они используются? | **1** | 13.04.2018 |  |
|  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Изделие «Подставка - ежик» | **1** | 20.04.2018 |  |
|  | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | **1** | 27.04.2018 |  |
|  | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Изделие «Чехол для телефона» | **1** | 04.05.2018 |  |
|  | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Изделие «Сумочка-собачка» | **1** | 11.05.2018 |  |
|  | Обобщение по теме «Рукодельная мастерская». | **1** | 18.05.2018 |  |
|  | Итоговый урок – выставка «Мои работы» | **1** | 25.05.2018 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  Протокол заседания  методического совета  МБОУ Заполосной СОШ  От 28.08.2017 года №1  Руководитель МС:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Крицкая | Согласована  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крицкая А.А.  28.08.2017 года |