**Раздел №1 «Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ;

2.Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);

3.Учебного плана МБОУ Заполосной СОШ на 2019-2020 уч.год (протокол педагогического совета от 07.06.2019г. №11)

4. Программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов М.М. Разумовской, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львова (М.: Дрофа, 2013).

5. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Рабочая программа по родному (русскому) языку в 5 классе рассчитана на 17 часов. Согласно годовому календарному графику и расписанию занятий МБОУ Заполосной СОШ Зерноградского района на 2019-2020 учебный год рабочая программа по родному (русскому) языку в 5 классе будет пройдена за 17 часов.

**Цель курса** – сформировать уважительное отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре.

**Задачи:**

* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Раздел №2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

Примерная рабочая программа базируется на системно-деятельностном, компетентностном, коммуникативном и культурологическом подходах обучения родному (русскому) языку. Основное содержание обучения родному (русскому) языку в  общеобразовательной организации направлено на формирование коммуникативной, лингвистической и социокультурной  компетенций учащихся.

Освоение программы 5 класса предусматривает формирование у обучающихся следующих л**ичностных результатов** по родному*(*русскому)  языку:

уважительное отношение к родному языку как средству межличностного и межкультурного общения;

оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К **метапредметным результатам** обучения родному языку относятся:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;

умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;

умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;

умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

К **предметным результатам** обучения родному языку в 5 классе относятся:

совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;

формирование навыков проведения многоаспектного анализа текста;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Ученик научится**

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения на родном (русском) языке;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения на родном (русском) языке.

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• извлекать из различных источников материал на определѐнную тему и передавать его в устной форме на родном (русском) языке;

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на родном (русском) языке;

• соблюдать в практике устного речевого общения на родном (русском) языке основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• создавать письменные монологические высказывания на бытовые и учебные темы, рассказ о событии на родном (русском) языке;

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато) в форме ученического изложения на родном (русском) языке;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях на родном (русском) языке;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарѐм, словарѐм синонимов, антонимов, фразеологическим словарѐм и др.)

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка на родном (русском) языке;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны на родном (русском) языке;

**Ученик получит возможность научиться**:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом на родном (русском) языке;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать **с**обственную позицию на родном (русском) языке, доказывать еѐ, убеждать;

• извлекать информацию по заданной проблеме. • создавать устные монологические и диалогические высказывания на родном (русском) языке.

• создавать письменные высказывания на разные темы на родном (русском) языке.

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты на родном (русском) языке

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты на родном (русском) языке;

• характеризовать смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя родного (русского) языка.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

1) сформированность основ гражданской идентичности личности;

2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;

3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В рамках оценивания личностных результатов  возможна неперсонифицированная оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;

участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения;  готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

*Особенности оценки метапредметных результатов*

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;   способность работать с информацией;  способность к сотрудничеству и коммуникации; способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;  способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;  способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется учителем в ходе текущего контроля. Содержание и периодичность текущего контроля устанавливает учитель. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий*.*

Основной процедурой оценки достижения метапредметных результатов является защита проекта.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности по данному предмету.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки на основе представленных планируемых результатов.

**Примерная тематика проектной деятельности**

**Групповые проекты**

*Практико-ориентированные:*

Наш словарь. Карточка для словарной работы.

Тематические группы русских слов – символов России.

Звучащий словарь «Говорите правильно».

*Информационные:*

Интервью в краеведческом музее.

Устная речь ребят нашего класса.

Школьный жаргон (фонохрестоматия).

Польза и вред сотового телефона (опрос).

Книги, которые мы читаем (опрос).

*Игровые:*

История букв (викторина).

Символы России (викторина).   Знатоки сказок (игра-конкурс).

*Творческие:*

Человек и природа (эссе/фотоэссе).

Инсценировки литературных произведений.

**Парные проекты**

*Практико-ориентированные:*

Виды письменности (презентация/устное выступление/плакат).

*Информационные:*

Речевые ошибки нашего класса.

*Творческие:*

Русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Плакаты, схемы «Веселая лингвистика».

Конкурс «Лингвистическая сказка».

**Индивидуальные проекты**

*Практико-ориентированные:*

Мой словарик. Карточка для словарной работы.

Диктанты «На засыпку».

Звучащий словарь «Говорите правильно».

*Информационные:*

Достопримечательности нашего города/села (альбом, презентация и т.д.).

Что открыл мне словарь С.И.Ожегова.

*Творческие:*

Рукописная книга.

Художник (по выбору) и его картина (сочинение/презентация).

Один день из жизни…(фотоэссе).

Что значит любить свою семью и свою Родину (презентация).

Человек и природа (эссе/фотоэссе).

**Раздел №3 «Содержание учебного предмета»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** | **Содержательные линии** | **Лабораторные оценочные, практические оценочные, контрольные оценочные работы, зачёт** |
| 1 | **Язык и культура** | 6 часов | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.  Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.  Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.  Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.  Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.  Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.  Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.  Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).  Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.  Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | Проект: Тайна имени твоего» |
| 2 | **Культура речи** | 4 часа | **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.  Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.  Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*  Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.).Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).  Роль звукописи в художественном тексте.  **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.  Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголовв современном русском литературном языке.Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).  **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира);род имен собственных (географических названий);род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.  Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) –*соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).  **Речевой этикет**  Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». | Сочинение «Как быть вежливым» |
| 3 | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | 7 часов | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**  Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).  Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.  **Текст как единица языка и речи**  Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.  **Функциональные разновидности языка**  Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).  Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.  Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.  Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.  Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). | Творческая работа |

**Раздел №4. Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол. часов** | **Дата** | **Планируемые результаты** | **Основные виды деятельности** | **Вид контроля** | | | |
| **План** | **Факт** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Метапредметные** | **Предметные** | **Личностные** | |  | | |
|  | **Язык и культура (6 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. | 1 | 03.09 |  | Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; | Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; | Понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 2 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | 1 | 17.09 |  | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 3 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта | 1 | 01.10 |  | Владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение: Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); | Понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 4 | Образность русской речи: метафора, олицетворение.  Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. | 1 | 15.10 |  | Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; | Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 5 | О чем могут рассказать имена людей и названия городов | 1 | 05.11 |  | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 6 | Проект: Тайна имени твоего» | 1 | 19.11 |  | Применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на меж предметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); | Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний | Формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; | Проект | Тематический |
| **Культура речи 4 часа** | | | | | | | | | |
| 7 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 | 03.12 |  | Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем | Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности; | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 8 | Речь точная и выразительная, правильная. Основные лексические и грамматические нормы | 1 | 17.12 |  | Понимание коммуникативноэстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике | Использование коммуникативноэстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры; | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 9 | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 | 14.01 |  | Овладение национальнокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы; | Совершенствование духовно-нравственных качеств личности; | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 10 | Написание сочинения «Как быть вежливым» | 1 | 28.01 |  | *Обучающийся сможет:*  находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  определять идею текста;  преобразовывать текст;  оценивать содержание и форму текста. | Использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения | Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни. | Сочинние | Тематический |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 11 | Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог. | 1 | 11.02 |  | Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения | Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста о научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Использование коммуникативноэстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры; | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 12 | Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 | 25.02 |  | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 13 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 | 10.03 |  | Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному | Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 14 | Официально-деловой стиль. Объявление | 1 | 31.03 |  | Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 15 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 | 14.04 |  | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 16 | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | 28.04 |  | Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалогпобуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) | Понимание русского языка как одной из основных национальнокультурных ценностей русского народа. | Коллективная, групповая Ответы у доски | Текущий |
| 17 | Язык художественной литературы. Написание литературной сказки или рассказа. | 1 | 26.05 |  | Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации. | Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества | Творческая работа | Итоговый |