**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Заполосная средняя общеобразовательная школа Зерноградского района**

«Утверждена»

приказом от 30.08.2019г. №291

Директор МБОУ Заполосной СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шевченко Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

Уровень: основное общее образование

Класс: 5

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за год: 36 часа

Учитель: Танчук Юлия Викторовна

2019-2020 учебный год

**Раздел 1. «Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основании:

1. - Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Приказа Маинобрнауки Росии от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» ( в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644,);
3. - авторской программы «Музыка» В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010)
4. - Учебного плана МБОУ Заполосной СОШ на 2019-2020 уч. г. (протокол педагогического совета от 07.06.2019. №11);
5. - Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

 Программа по музыке рассчитана на 35 часов. Согласно годовому календарному учебному графику и расписанию занятий МБОУ Заполосной СОШ Зерноградского района на 2019-2020 учебный год возможна корректировка рабочей программы в связи с праздничными днями, выпадающими на дни проведения уроков. Рабочая программа по музыке в 5 классе будет пройдена за 36 часов.

 **Цель программы** – духовно-нравственное воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

 **Задачи:**

-**развитие**музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Раздел 2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Музыка» и система оценок»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета "Музыка:

* формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества:
* целостный социальный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
* умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
* умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
* смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

**Нормы и критерии оценивания обучающихся по музыке.**

**Отметка «5»**

* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
* умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»**

* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей
жизненной позиции);
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
* умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»**

* проявление  интереса  (эмоциональный   отклик,   высказывание   своей
жизненной позиции);

или:

* умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»**

* нет интереса, эмоционального отклика;
* неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* нет  проявления  музыкальных  способностей и  нет   стремления  их проявить.

**Раздел 3. «Содержание учебного предмета «Музыка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел курса** | **Кол-во часов** | **Содержательные линии** | Лабораторные оценочные, практические оценочные, контрольные оценочные работы, зачет. |
| **1** | **Музыка рассказывает обо всём** | **1** | Введение в тему года «Музыка и другие виды искусства». Музыка в единстве с тем, что её рождает и окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многим другим.  |  |
|  **2** | **Древний союз** | **3** | Откуда берётся музыка? Музыка связана с окружающей жизнью. Истоки всех искусств едины. Искусство открывает мир – не всегда видимый глазу, не всегда выражаемый в простых словах и понятиях. Искусства различны – тема едина.  |  |
| **3** | **Музыка и литература**  | **18** | Слово и музыка – два великих начала искусства. Влияние слова на музыку: интонации, ритмы, рифмы. Музыкальные жанры, связанные с литературой: песня, романс, кантата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки. Песня – верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира. Романса трепетные звуки. Влияние русской поэзии на развитие романса. Внимание и любовь к окружающему миру – главная идея в русском музыкальном искусстве. Мир человеческих чувств. Проявление в романсах русских композиторов внутреннего мира человека, его счастья, мечты, одиночества. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Мир музыкальных образов хоровой музыки. Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов. Что может изображать хоровая музыка. Звуковое пространство хорового звучания. Самый значительный жанр вокальной музыки. Опера – синтетический вид искусства. Из чего состоит опера (либретто, увертюра, ария, инструментальные эпизоды). Единство музыки и танца. Балет – результат совместного труда композитора, балетмейстера, художников, создающих костюмы и декорации, музыкантов, артистов балета. Музыкальность слова. Многообразие музыки в литературе (поэзия, проза). Музыкальные сюжеты в литературе. Могучее, преобразующее воздействие музыки. Античность. Миф об Орфее.  |  |
| **4** | **Музыка и изобразительное искусство**  | **14** | Живописность искусства. Музыка – сестра живописи. Изобразительное искусство и музыка. Влияние изобразительного искусства на музыку. Музыкальные жанры, связанные с изобразительным искусством: симфонические картины, этюды-картины, музыкальные портреты. Изображение пространства в музыке: динамика. Понятия, общие для музыки и живописи: контраст, краска, колорит, оттенок, холодные и тёплые тембры, светлые и сумрачные тона. Может ли музыка выразить характер человека? Сопоставление музыки и картин. Искусство и природа неотделимы друг от друга. Природа – прекрасный образец для творчества художников, композиторов, писателей. Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. Красочность, зримость, живописность. Отражение в звуках разнообразных впечатлений, которые дарит нам окружающий мир. Волшебная красочность музыкальных сказок. Роль сказки в музыке. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке. Что такое музыкальность в живописи. «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». Изображения музыкальных инструментов, музицирующих людей, портреты композиторов. Внутреннее состояние духа, сила творческой энергии, неповторимый внутренний мир великих музыкантов. Воплощение высокого и творческого начал личности.  |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Разделы, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности | Планируемые результаты | Виды контроля | Дата |
| Предметные  | Метапредметные | Личностные  | **План**  | **Факт**  |
|  | Музыка рассказывает обо всём  | 1 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять приметы одного явления в совершенно другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь. Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения. | Учиться слушать музыку, анализировать, развивать вокальные способности. | Освоить диалоговую форму общения | Получить представление о символике и государственной организации России. | Текущий | 05.09 |  |
| **Древний союз** |
|  | Истоки  | 1 | Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы. Формулировать своё отношение к изучаемому  художественному явлению. | Развивать певческие и слушательские способности.Получить представление о значении музыки в жизни человека. Усваивать музыкальные понятия: фраза, мелодия, ритм, темп, динамика, тембр. | Учиться самостоятельно решать творческую задачу.Осваивать диалоговую форму общения. | Учиться оценивать результаты деятельности. Формирование уважения к культурным и историческим памятникам. | Текущий | 12.09 |  |
|  | Искусство открывает мир  | 1 | Сравнивать, анализировать, формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. | Текущий | 19.09 |  |
|  | Искусства различны, тема едина  | 1 | Сравнивать и анализировать музыку и картины. Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. | Текущий | 26.09 |  |
| **Музыка и литература** |
|  | Два великих начала искусства  | 1 | Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям. Импровизировать по заданным параметрам. | Учиться анализировать музыкальные произведения, формировать вокальные навыки.Развивать певческие и слушательские способности. Усваивать музыкальные понятия: нотный стан, звукоряд, скрипичный ключ | Учиться строить рассуждения, организовывать свою деятельность. Научиться учитывать разные мнения и исторические под-ходы при разрешении спорных вопросов. | Учиться оценивать результаты деятельности. Учиться вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения Развивать устойчивый познавательный интерес к истории музыки.  | Текущий | 03.10 |  |
|  | «Стань музыкою слово!» | 1 | Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы. Импровизировать по заданным параметрам | Текущий | 10.10 |  |
|  | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1 | Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное. Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства | Текущий | 17.10 |  |
|  | Песня – верный спутник человека  | 1 | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. | Учиться выбирать средства реализации целей и приме-нять их на практике. Развивать певческие и слушательские способности. | Учиться получению информации из справочной литературы, умению анализировать её и использовать при подготовке к занятиям. Планирование путей достижения цели. | Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию и интерес у учёбе. Совершенствовать готовность к саморазвитию и самовоспитанию  | Текущий | 24.10 |  |
|  | Мир русской песни | 1 | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. | Развивать певческие и слушательские способности. Знакомить с новыми терминами: вариация, аранжировка, инструментальное произведение. | Учиться самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, а затем решать их. Осваивать диалоговую форму общения. | Осваивать общекультурного наследия русского народа. Учиться оценивать результаты деятельности. Развивать потребность в самовыражении через пение, музыкально-ритмическое движение, потребность в участии в общественной жизни. | Текущий | 07.11 |  |
|  | Песни народов мира  | 1 | Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное. Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. | Текущий | 14.11 |  |
|  | Песни народов мира | 1 | Текущий | 21.11 |  |
|  | Романса трепетные звуки  | 1 | Сравнивать, сопоставлять музыку и картины художников. Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме. | Учиться слушать, анализировать музыку, развивать вокальные способности. Учиться использовать в речи новые понятия и термины | Осваивать диалоговую форму общения, адекватно оценивать свои возможности. Учиться ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в социально значимых коллективных делах школы, класса. | Учиться оценивать результаты деятельности. Учиться вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения Развивать устойчивый познавательный интерес к истории музыки | Текущий | 28.11 |  |
|  | Мир человеческих чувств  | 1 | Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения. Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения. | Текущий | 05.12 |  |
|  | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме  | 1 | Сравнивать, сопоставлять, анализировать, работать с текстом учебника, выделять главное.Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения. | Развивать певческие и слушательские способности. Усваивать музыкальные понятия: хор, дирижер, песнопение, тенор, бас,баритон, альт, сопрано, квартет, камерная музыка | Учить получать информацию из справочной литературы. Выбирать средства реализации целей и применять их на практике. | Создание условий для реализации творческого потенциала ребёнка на уроке | Текущий | 12.12 |  |
|  | Что может изображать хоровая музыка | 1 | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. | Текущий | 19.12 |  |
|  | Что может изображать хоровая музыка | 1 | Текущий | 26.12 |  |
|  | Самый значительный жанр вокальной музыки  | 1 | Сравнивать, сопоставлять, работать с текстом учебника, выделять главное. Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. | Учиться чисто интонировать в хоре, петь сольно, показывать в исполнении характер музыкальных образов. Усваивать музыкальные понятия: кантата, оратория, вокально-симфоническая поэма, ария, речитатив | Учиться ориентироваться в информационном мате-риале учебника и рабочей тетради; Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности на протяжении урока. | Формировать положительное от-ношение к музыкальным занятии-ям, интерес к отдельным видам музыкально-практическойдеятельности; Учиться выполнять личностнуюинтерпретацию музыкальных произведений | Текущий | 09.01 |  |
|  | Из чего состоит опера  | 1 | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме. | Текущий | 16.01 |  |
|  | Единство музыки и танца  | 1 | Сравнивать, сопоставлять, работать с текстом учебника, выделять главное. Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. | Учиться анализировать музыкальные произведения, Формировать вокальные навыки. Усваивать музыкальные понятия: балет, жест, мимика | Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии., соотносить содержание рисунков с музыкальны-ми впечатлениями; | Развивать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; Учиться принятию и освоению социальной роли ученика. | Текущий | 23.01 |  |
|  | «Русские сезоны в Париже  | 1 | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме. | Текущий | 30.01 |  |
|  | Музыкальность слова  | 1 | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Расширять опыт адекватного восприятия устной речи. | Учиться анализировать музыкальные произведения, Формировать вокальные навыки.Усваивать музыкальные понятия: ансамбль, интонация | Учиться анализировать, сравнивать, выделять общие и отличительные черты, соотносить литературные и музыкальные сюжеты. | Учиться оценивать результаты деятельности. Учиться вести диалог на основе равноправных от-ношений и взаимного уважения  | Текущий | 06.02 |  |
|  | Музыкальные сюжеты в литературе  | 1 | Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное. Расширять опыт адекватного восприятия устной речи. Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. | Текущий | 13.02 |  |
| **Музыка и изобразительное искусство** |
|  | Живописность искусства  | 1 | Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения. Научить находить общее и различное между музыкой и живописью. | Учиться использовать изобразительные и вы-разительные средства музыки в собственном исполнении.Усваивать музыкальные понятия: тема, колорит, интонация. | Учиться наблюдать за явлениями и событиями окружающего мира и понимать их значение. Учиться планированию собственной деятельности, контролю и оценке своего труда | Развивать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; | Текущий | 20.02 |  |
|  | «Музыка – сестра живописи»  | 1 | Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения. Научить находить общее и различное между музыкой и живописью. | Учиться анализировать музыкальные произведения, Формировать вокальные навыки. Учиться использовать в речи новые понятия и термины. | Учиться анализировать, сравнивать, выделять общие и отличительные черты, соотноситьизобразитель-ные и музыкальные сюжеты. | Учиться высказывать свою точку зрения и отстаивать её. Формировать положительное от-ношение к музыкальным занятии-ям, интерес к отдельным видам музыкально-практическойдеятельности; | Текущий | 27.02 |  |
|  | Может ли музыка выразить характер человека?  | 1 | Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. | Учиться рассматривать музыку в единстве с жизнью, природой, действительностью. Усваивать новые понятия: фраза, мелодия, исполнитель, композитор, слушатель | Учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в социально значимых коллективных делах школы, класса. | Учиться выполнять личностнуюинтерпретацию музыкальных произведений | Текущий | 05.03 |  |
|  | Образы природы в творчестве музыкантов  | 1 |  Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. Сформировать понимание своеобразие изобразительных свойств музыкальной ткани. Импровизировать по заданным параметрам. | Учиться чисто интонировать в хоре, петь сольно, показывать в исполнении характер музыкальных образов. | Формировать умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умения в анализе музыки (настроение, чувства, характер) | Развивать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; Учиться принятию и освоению социальной роли ученика. | Текущий | 12.03 |  |
|  | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов  | 1 | Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. Сформировать представление об особенностях импрессионистического стиля в музыке. | Текущий | 19.03 |  |
|  | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов  | 1 | Текущий | 02.04 |  |
|  | Волшебная сказочность музыкальных сказок  | 1 | Сопоставлять, анализировать, работать с текстом учебника, выделять главное. Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. | Учиться использовать изобразительные и вы-разительные средства музыки в собственном исполнении. Учиться анализировать музыкальные произведения, Формировать вокальные навыки. Усваивать музыкальные понятия: цикл, пьеса, передвижники | Учиться ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в социально значимых коллективных делах школы, класса. | Развивать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; Формировать положительное от-ношение к музыкальным занятии-ям, интерес к отдельным видам музыкально-практическойдеятельности; | Текущий | 09.04 |  |
|  | Сказочные герои в музыке  | 1 | Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения | Текущий | 16.04 |  |
| **31****32** | Сказочные герои в музыке | 2 | Текущий | 23.0430.04 |  |
| **33****34** | Тема богатырей в музыке  | 2 | Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме.  | Текущий | 07.0514.05 |  |
| **35****36** | Что такое музыкальность в живописи  | 2 | Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. Формировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства. | Учиться использовать изобразительные и вы-разительные средства музыки в собственном исполнении. Учиться анализировать музыкальные произведения, Формировать вокальные навыки. Усваивать музыкальные понятия: цикл, пьеса, передвижники | Учиться ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участвовать в социально значимых коллективных делах школы, класса. | Развивать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; Формировать положительное от-ношение к музыкальным занятии-ям, интерес к отдельным видам музыкально- практической деятельности; | Текущий | 21.0528.05 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованаПротокол заседанияМетодического советаМБОУ Заполосной СОШ от 28.08.2019г. №1Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./ | СогласованаЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./28.08.2019 года |