**Раздел 1 «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел учебной программы | Коли­чество часов | Содержательные линии |
| 1 | Россия – Родина моя | 5ч | Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля… Да будет вовеки веков сильна….  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка. |
| 2 | День, полный событий | 4ч | Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры в игрушки. На прогулке Вечер.  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня. Романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ). |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 4ч | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольские княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. |

**Раздел 2 «Содержание учебного предмета»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4ч | Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель мой, Лель… Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. |
| 5 | В музыкальном театре | 5ч | Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно – музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах). Мюзикл – жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. |
| 6 | В концертном зале | 4ч | Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их выразительные возможности (И.-С.Бах, К.-В.Григ, Н.Паганини, П.Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка. |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 8ч | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.  *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж.Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.Прокофьева. Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.  *Обобщающий урок-концерт.* |

**Раздел 3 «КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | | Дата | |
|
| План | Факт |
| Тема раздела: «Россия – Родина моя» | | | | | |
| 1 | Мелодия. | | 1 | 06.09 |  |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | | 1 | 13.09 |  |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. | | 1 | 20.09 |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | | 1 | 27.09 |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | | 1 | 04.10 |  |
| Тема раздела: «День, полный событий» | | | | | |
| 6 | Утро. Вечер. | | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | | 1 | 18.10 |  |
| 8 | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | | 1 | 25.10 |  |
| 9 | Обобщающий урок «Мир ребенка» | | 1 | 08.11 |  |
| *Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм…»* | | | | | |
| 10 | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | | 1 | 15.11 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». | | 1 | 22.11 |  |
| 12 | Вербное воскресенье. «Вербочки». | | 1 | 29.11 |  |
| 13 | Святые земли Русской. | | 1 | 06.12 |  |
| Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | | | | |
| 14 | «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. | | 1 | 13.12 |  |
| 15  16 | «Лель, мой Лель…» | | 2 | 20.12  27.12 |  |
| 17 | Обобщающий урок по разделу «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | 1 | 10.01 |  |
| Тема раздела: « В музыкальном театре» | | | | | |
| 18 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | | 1 | 17.01 |  |
| 19 | Опера «Снегурочка». | | 1 | 24.01 |  |
| 20 | Океан – море синее. | | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Балет «Спящая красавица». | | 1 | 07.02 |  |
| 22 | В современных ритмах. | | 1 | 14.02 |  |
| Тема раздела: «В концертном зале» | | | | | |
| 23 | Музыкальное состязание. | | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт». | | 1 | 28.02 |  |
| 25 | «Героическая». | | 1 | 07.03 |  |
| 26 | Мир Бетховена. | | 1 | 14.03 |  |
| Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | | | | | |
| 27 | Чудо-музыка. | | 1 | 21.03 |  |
| 28 | Острый ритм – джаза звуки. | | 1 | 04.04 |  |
| 29 | «Люблю я грусть твоих просторов». | | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Мир Прокофьева. | | 1 | 18.04 |  |
| 31 | Певцы родной природы. | | 1 | 25.04 |  |
| 32 | Прославим радость на земле! | | 1 | 02.05 |  |
| 33 | Радость к солнцу нас зовет. | | 1 | 16.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок « Мир музыки.» | | 1 | 23.05 |  |