Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа Зерноградского района

Утверждена

приказом от 29.08.2017г. №240

Директор МБОУ Заполосной СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **музыке**

Уровень: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 33 часа

Учитель: Танчук Юлия Викторовна

**Раздел 1 «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–*формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–*умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Раздел 2. « Содержание учебного предмета »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы (с указанием кол-ва часов) | Содержательные линии | Лабораторные оценочные, практические оценочные, контрольные оценочные работы |
| Россия – Родина моя3 часа | Мелодия. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная.Песенность.Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции. Гимн России. Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. |  |
| День, полный событий6 часов | Музыкальные инструменты (фортепиано). Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Природа и музыка. Прогулка.Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Танцы, танцы, танцы… Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыкеРасскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие |  |
| О России петь – что стремиться в храм7 часов | Великий колокольный звон. Звучащие картины. Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.  Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Ямала.Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традицииСвятые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.  Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. КантатаМолитва. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.С Рождеством Христовым! Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.  |  |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло!3 часа | Плясовые наигрыши. Разыграйпесню. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.Проводы зимы. Встреча весны. НРК. Вороний праздник.  Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. |  |
| В музыкальном театре7 часов | Детский музыкальный театр. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ-ных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.Балет. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.Увертюра. Финал. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая.Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). |  |
| В концертном зале3 часа | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. «Звучит нестареющий Моцарт». Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.Симфония №40. Увертюра. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта. |  |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье4 часа | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Выразительность и изобразительность в музыкеДва лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.Могут ли иссякнуть мелодии?Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). |  |

**Раздел 3 «Тематическое планирование учебного предмета»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы темы уроков | Кол-во часов | Дата |
| План  | Факт  |
|  **Россия-Родина моя. (3 часа)**  |
|  | Мелодия**.** | **1** | 04.09.2017 |  |
|  | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | **1** | 11.09.2017 |  |
|  | Гимн России. | **1** | 18.09.2017 |  |
|  **День, полный событий. (6 часов)**  |
|  |  Музыкальные инструменты (фортепиано). | **1** | 25.09.2017 |  |
|  | Природа и музыка. Прогулка. | **1** | 02.10.2017 |  |
|  | Танцы, танцы, танцы… | **1** | 09.10.2017 |  |
|  | Эти разные марши. Звучащие картины | **1** | 16.10.2017 |  |
|  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | **1** | 23.10.2017 |  |
|  | Обобщающий урок . | **1** | 13.11.2017 |  |
|  **О России петь-что стремиться в храм.(7 часов)**  |
|  |  Великий колокольный звон. Звучащие картины | **1** | 20.11.2017 |  |
|  | Русские народные инструменты. НРК. *Инструменты Ямала* | **1** | 27.11.2017 |  |
|  | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | **1** | 04.12.2017 |  |
|  | Молитва. | **1** | 11.12.2017 |  |
|  | С Рождеством Христовым! | **1** | 18.12.2017 |  |
|  | Музыка на Новогоднем празднике. | **1** | 25.12.2017 |  |
|  | Музыка на Новогоднем празднике. | **1** | 15.01.2018 |  |
|  **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3 часа)**  |
|  |  Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | **1** | 22.01.2018 |  |
|  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | **1** | 29.01.2018 |  |
|  | Проводы зимы. Встреча весны. *Вороний праздник* | **1** | 05.02.2018 |  |
| **В музыкальном театре.(7 часов)**  |
|  |  Детский музыкальный театр. Опера | **1** | 12.02.2018 |  |
|  | Балет. | **1** | 19.02.2018 |  |
|  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | **1** | 26.02.2018 |  |
|  | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | **1** | 05.03.2018 |  |
|  | Увертюра. Финал. | **1** | 12.03.2018 |  |
|  | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк) | **1** | 19.03.2018 |  |
|  | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк) | **1** | 02.04.2018 |  |
| **В концертном зале.(3 часа)**  |
|  |  Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | **1** | 09.04.2018 |  |
|  | «Звучит нестареющий Моцарт». | **1** | 16.04.2018 |  |
|  | Симфония №40. Увертюра. | **1** | 23.04.2018 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.(4 часа)**  |
|  | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах. | **1** | 30.04.2018 |  |
|  | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга | **1** | 07.05.2018 |  |
|  | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | **1** | 14.05.2018 |  |
|  | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | **1** | 21.05.2018 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованаПротокол заседанияметодического советаМБОУ Заполосной СОШОт 28.08.2017 года №1Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Крицкая  | СогласованаЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крицкая А.А.28.08.2017 года |