Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Заполосная средняя образовательная школа Зерноградского района

«Утверждена»

приказом от 30.08.2019 г. № 291

Директор МБОУ Заполосной СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Н. Шевченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

начальное общее образование

класс 2

количество часов в неделю 4 ч

количество часов за год 133 ч

учитель Серебряная Г.Я.

2019-2020 учебный год

**Раздел 1. пОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе :

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 05.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);

- примерной образовательной программы программы по литературному чтению (Москва, Просвещение, 2016 г), авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой«Литературное чтение», УМК «Школа России», (издательство «Просвещение», Москва, 2017 г.) и учебного плана МБОУ Заполосной СОШ. ;

- Учебного плана МБОУ Заполосной СОШ на 2019-2020уч.г. (протокол педагогического совета от 07.06.2019 №11);

- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Рабочая программа по чтению во 2 классе рассчитана на 136 часов. Согласно годовому календарному учебному графику и расписанию занятий МБОУ Заполосной СОШ Зерноградского района на 2019- 2020 учебный год возможна корректировка рабочей программы в связи с праздничными днями, выпадающими на дни проведения уроков. Рабочая программа по чтению во 2 классе будет пройдена за 130 часов. Корректировка рабочей программы внесена за счет уплотнения программного материала.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Раздел 2.Результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

***Критерии и нормы оценки знаний обучающихся***

***Особенности организации контроляпо литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточна\ выразительность при передаче характера персонажа.

*Характеристика цифровой оценки (отметки)*

*«5» (отлично)* – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

*«4» (хорошо)* - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

«*3» (удовлетворительно)* – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

*«2» ( плохо)* - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

*Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксации успешных результатов и раскрытие причин и неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

*Нормы оценок по литературному чтению*

Контрольная проверка навыка чтенияпроводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

-         беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4»ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования  или  не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится   положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка «4»  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

*Требования к выразительному чтению:*

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4»- не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

*Требования к чтению по ролям:*

1.    Своевременно начинать читать свои слова

2.    Подбирать правильную интонацию

3.    Читать безошибочно

4.    Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка  «3» - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

**Раздел 3.Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел учебной программы | Кол-во часов | Содержательные линии | Лабораторные оценочные,  практические оценочные,  контрольные оценочные работы, зачёт *(с указанием даты)* |
| 1 | Введение. | 1 | Понимать условные обозначения.  Находить в словаре непонятные слова |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 4 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». |  |
| 3 | Устное народное творчество. | 15 | Русские народные песни. Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Загадки, пословицы, поговорки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…». Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди», «Гуси – лебеди». Обобщение по разделу. | Проверка техники чтения 12.09 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». Осенние листья. В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». И Бунин «Сегодня так светло кругом». Обобщение по разделу. |  |
| 5 | Русские писатели. | 14 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…». Стихотворения А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». «Стрекоза и муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». «Филиппок». «Котенок». «Правда всего дороже». Веселые стихи. Обобщение по разделу. | Проверка техники чтения 24.10 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 9 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре». И.Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ. Б.Житкова «Храбрый утенок». В.Бианки «Музыкант», «Сова». Обобщение по разделу. |  |
| 7 | Из детских журналов. | 9 | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?». Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Обобщение по разделу. | Проверка техники чтения 24.12 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | Ф.Тютчева «Чародейкою зимою…». Русская народная сказка «Два мороза». Новогодняя быль С.Михалкова. А.Барто, А. Прокофьева. Обобщение по разделу . |  |
| 9 | Писатели детям. | 17 | К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. К.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа». Н.Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Обобщение по разделу. |  |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». Обобщение по разделу.; | Проверка техники чтения 16.03 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 10 | Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот». И.Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е.Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел..». Обобщение по разделу . |  |
| 12 | И в шутку и всерьёз. | 14 | Веселые стихи Б. Заходера «Товарищам детям», Песенки Вини-Пуха. Э Успенский «Чебурашка». Веселые стихи Э.Успенского. Веселые стихи В. Берестова. Веселые стихи И. Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу. |  |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 13 | Американские и английские народные песенки. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу. | Комплексная проверочная работа 15.05  Проверка техники чтения 18.05 |
|  | Итого | 133 |  |  |

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету, это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

**IV. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | | Основные  виды деятельности | Планируемые результаты | | | Вид  контроля | Дата | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | план | факт |
| Самое великое чудо на свете (5 ч) | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | Понимать условные обозначения.  Находить в словаре непонятные слова | | -вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».Работать с ху­дожествен.текста­ми,  читать целыми словами, понимать про­читанное,  вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения; делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять  установлен.правила.  Познавательные**:** осуществ­лять поиск и выделение информации  Коммуникативные:оформ­лять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | -навыки сотруднич. в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и  -нахо­дить выходы из спорных си­туаций  Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» |  | 02.09 |  |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | 1 | Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения.  Описывать внешний вид героя, его характер | |  | 03.09 |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | 1 |  | 05.09 |  |
| 4 | Библиотеки. | 1 |  | 06.09 |  |
| 5 | Книги. | 1 |  | 09.09 |  |
| Устное народное творчество (15 ч) | | | | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество. | 1 | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;  находить различия в потешках и прибаутках.;  сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  анализировать загадки;  распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  придумывать свои  собственные сказочные сюжеты;  характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;  контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | -выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.анализировать и**х.**  понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста  различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.  Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный  текст; определять последовательность событий, составлять план  Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.  Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный  текст; определять последовательность событий, составлять план. | Регулятивные:выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей  Познавательные:рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных  задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам,  самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности,  принятие образа «хорошего ученика»;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения  новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения |  | 10.09 |  |
| 7 | Проверка техники чтения  Русские народные песни. | 1 | Текущий | 12.09 |  |
| 8 | Потешки, прибаутки. | 1 |  | 13.09 |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |  | 16.09 |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 |  | 17.09 |  |
| 11 | Народные сказки. Ю. Мориц « Сказка по лесу идёт…» | 1 |  | 19.09 |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  | 20.09 |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |  | 23.09 |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  | 24.09 |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |  | 26.09 |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | 1 |  | 27.09 |  |
| 17-18 | Сказка «Гуси - лебеди» | 2 |  | 30.0901.10 |  |
| 19 | Викторина «знаете ли вы сказки?» | 1 |  | 03.10 |  |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» | 1 |  | 04.10 |  |
| Люблю природу русскую. Осень. (8 ч) | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень | 1 | -читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и  научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  продумывать собственные сравнения;  представлять картины осенней природы;  находить средства художественной выразительности;  оценивать свой ответ;  составлять палитру  стихотворения с помощью красок;  подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя  в процессе чтения. | | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять  интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения  Научатся описывать  поэтический образ осени в стихах,  анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения;  читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и  прозаический тексты;  наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте; | Регулятивные УУД:  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  Познавательные УУД:  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять  анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  Коммуникативные УУД:  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания  задавать вопросы; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.  Способность к самооценке на основе критерия успешности  учебной деятельности |  | 07.10 |  |
| 22 | Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной» | 1 |  | 08.10 |  |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |  | 10.10 |  |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  | 11.10 |  |
| 25 | Осенние листья. | 1 |  | 14.10 |  |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |  | 15.10 |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |  | 17.10 |  |
| *28* | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |  | 18.10 |  |
| Русские писатели (14 ч) | | | | | | | | | | |
| 29 | А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | Русские писатели  читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  сравнивать авторские и народн. произведения;  отличать басню от стихотворения и рассказа;  знать особенности басенного текста;  характеризовать героев басни;  находить авторские и подбирать свои сравнения;  представлять картины природы;  воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки;  выбирать книги по авторам и по темам;  участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства  художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.  Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)  Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.  Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.  Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; | Регулятивные УУД:  -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать  оценку учителя;  Познавательные УУД:  -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  Коммуникативные УУД:  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной  деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация в нравственном содержании поступков. |  | 21.10 |  |
| 30 | Стихи А. Пушкина. | 1 |  | 22.10 |  |
| 31 | Проверка техники чтения  А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке и другие сказки. | 1 | текущий | 24.10 |  |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | 25.10 |  |
| 33 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | 1 |  | 05.11 |  |
| 34 | И.А. Крылов « Лебедь, Рак и Щука» | 1 |  | 07.11 |  |
| 35 | И.А. Крылов « Стрекоза и Муравей» | 1 |  | 08.11 |  |
| 36 | Л.Толстой « Старый дед и внучек» | 1 |  | 11.11 |  |
| 37-38 | Л.Толстой « Филипок» | 2 |  | 12.11  14.11 |  |
| 39 | Л.Толстой « Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |  | 15.11 |  |
| 40 | Весёлые стихи. | 1 |  | 18.11 |  |
| 41 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |  | 19.11 |  |
| О братьях наших меньших (12 ч) | | | | | | | | | | |
| 42 | О братьях наших меньших. | 1 | читать вслух с переходом на чтение про себя;  сравнивать тексты художественный и научно-познавательный.;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художественном произведениях;  характеризовать героев произведения;  выражать своё отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться  тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.  Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.  Научатся определять героев и характеризовать их;  выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Регулятивные УУД:  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  Познавательные УУД:  **-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  Коммуникативные УУД:  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха вучебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  | 21.11 |  |
| 43 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |  | 22.11 |  |
| 44 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  | 25.11 |  |
| 45 | Домашние животные | 1 |  | 26.11 |  |
| 46-47 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 2 |  | 28.11  29.11 |  |
| 48-49 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 2 |  | 02.12  03.12 |  |
| 50 | Б. Житков « Храбрый утёнок» | 1 |  | 05.12 |  |
| 51 | В.Бианки «Музыкант» | 1 |  | 06.12 |  |
| 52 | В. Бианки «Сова» | 1 |  | 09.12 |  |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |  | 10.12 |  |
| Из детских журналов (9 ч) | | | | | | | | | | |
| 54 | Из детских журналов. | 1 | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное;  сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художественных произведениях;  характеризовать героев;  выражать отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать достижения ;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.  Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.  Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.  Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Регулятивные УУД:  -принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные УУД:  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  Коммуникативные УУД:  -строить понятные для партнёра высказывания  -контролировать свои  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |  | 12.12 |  |
| 55 | Д.Хармс «Игра» | 1 |  | 13.12 |  |
| 56 | Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 |  | 16.12 |  |
| 57 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  | 17.12 |  |
| 58 | Д.Хармс «Что это было?» | 1 |  | 19.12 |  |
| 59 | Н.Гарнет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |  | 20.12 |  |
| 60 | Ю.Владимиров « Чудаки» | 1 |  | 23.12 |  |
| 61 | Проверка техники чтения  А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | текущий | 24.12 |  |
| 62-63 | Обобщение по разделу « Из детских журналов» | 2 |  | 26.1227.12 |  |
| Люблю природу русскую. Зима (9 ч) | | | | | | | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | 1 | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  соотносить загадки и отгадки; читать выразительно;  воспринимать на слух художественный текст;  соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  понимать особенности были и сказочного текста;  характеризовать героев произведения;  планировать вариант исправления ошибок. | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.  Научатся различать стихотворный и прозаический текст;  находить авторские сравнения и подбирать свои.  Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | Регулятивные УУД:  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  Познавательные УУД:  **-**устанавливать причинно-следственные связи;  учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  **-**контролировать свои действия и действия партнёра  Коммуникативные УУД:  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  формирование чувства прекрасного |  | 09.01 |  |
| 65 | Стихи о первом снеге. | 1 |  | 10.01 |  |
| 66 | Стихи о первом снеге. | 1 |  | 13.01 |  |
| 67 | Ф.Тютчев  « Чародейкою Зимою…»С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». | 1 |  | 14.01 |  |
| 68 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза».Сказка «Два Мороза» | 1 |  | 16.01 |  |
| 69 | Сказка «Два Мороза» С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  | 17.01 |  |
| 70 | С.Михалков «Новогодняя быль»А. Барто «Дело было в январе…» | 1 |  | 20.01 |  |
| 71 | А. Барто «Дело было в январе…»Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |  | 21.01 |  |
| 72 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»Игра «Поле чудес» | 1 |  | 23.01 |  |
| Писатели – детям (17 ч) | | | | | | | | | | |
| 73 | Игра «Поле чудес» | 1 | читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения;  соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  объяснять лексическое значение слов;  определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя;  находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;  рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения;  составлять план произведения;  пересказывать текст подробно на основе  плана;  пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  читать тексты в паре;  организовывать  взаимоконтроль;  оценивать своё чтение | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.  Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.  Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.  Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | Регулятивные УУД:  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  Познавательные УУД:  **-**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  **-**учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей  Коммуникативные УУД:  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  - участвовать в диалоге;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.  Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |  | 24.01 |  |
| 74 | К.Чуковский « Путаница» | 1 |  | 27.01 |  |
| 75 | К.Чуковский«Радость» | 1 |  | 28.01 |  |
| 76-77 | К.Чуковский «Федорино горе» | 2 |  | 30.01  31.01 |  |
| 78 | К.Чуковский «Федорино горе» | 1 |  | 03.02 |  |
| 79 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  | 04.02 |  |
| 80 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» «Мой щенок» | 1 |  | 06.02 |  |
| 81 | А. Барто «Верёвочка» | 1 |  | 07.02 |  |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |  | 10.02 |  |
| 83 | А. Барто « Вовка- добрая душа» | 1 |  | 11.02 |  |
| 84 | Н.Носов «Затейники» | 1 |  | 13.02 |  |
| 85-86 | Н.Носов «Живая шляпа» | 2 |  | 14.02  17.02 |  |
| 87-88 | Н.Носов «На горке» | 2 |  | 18.02  20.02 |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели - детям» | 1 |  | 21.02 |  |
| Я и мои друзья (10 ч) | | | | | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья. | 1 | читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественные произведение;  определять последовательность событий в произведении;  придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  объяснять нравственный смысл рассказов;  объяснять и понимать поступки героев;  выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  составлять короткий рассказ на тему | | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.  Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.  Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.  Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу  Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план. | Регулятивные УУД:  -принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные УУД:  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  Коммуникативные УУД:  -строить понятные для партнёра высказывания | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |  | 25.02 |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  | 27.02 |  |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  | 28.02 |  |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  | 02.03 |  |
| 94-95 | В.Осеева «Волшебное слово» | 2 |  | 03.03  05.03 |  |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | 1 |  | 06.03 |  |
| 97-98 | В.Осеева «Почему?» | 2 |  | 10.03  12.03 |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |  | 13.03 |  |
| Люблю природу русскую. Весна (10 ч) | | | | | | | | | | |
| 100 | Проверка техники чтения  Люблю природу русскую. Весна. | 1 | читать стихотворения, загадки с выражением;  передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки;  соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;  находить слова в стихотворении, которые помогают  представить героя;  объяснять выражения в лирическом тексте;  сравнивать  стихотворения о весне разных поэтов;  придумывать вопросы к стихотворению;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  контролировать и оценивать своё чтение;  оценивать достижения. | | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.  Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.  Научатся определять тему и главную мысль  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное  Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | Регулятивные УУД:  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  Познавательные УУД:  строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  Коммуникативные УУД:  -контролировать свои  формулировать собственное мнение и позицию; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | текущий | 16.03 |  |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 |  | 17.03 |  |
| 102 | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 |  | 19.03 |  |
| 103 | А.Блок «На лугу» | 1 |  | 20.03 |  |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |  | 30.03 |  |
| 105 | И.Бунин «Матери» | 1 |  | 31.03 |  |
| 106 | А.Плещеев «В бурю» | 1 |  | 02.04 |  |
| 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  | 03.04 |  |
| 108 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | 1 |  | 06.04 |  |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |  | 07.04 |  |
| И в шутку и всерьёз (14 ч) | | | | | | | | | | |
| 110 | И в шутку и всерьёз. | 1 | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  понимать особенности юмористического произведения;  анализировать заголовок произв-ия;  сравнивать героев произведения;  характеризовать поступки героев;  восстанавливать последовательность  событий на основе вопросов;  пересказывать подробно; выразительно читать отрывки;  инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  пересказывать весёлые рассказы;  придумывать весёлые истории;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок | | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.  Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.  Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное  Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | Регулятивные УУД:  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  Познавательные УУД:  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов;  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |  | 09.04 |  |
| 111 | Б.Заходер «Товарищам детям», « Что красивей всего?» | 1 |  | 10.04 |  |
| 112-113 | Б.Заходер « Песенки Винни-Пуха» | 2 |  | 13.04  14.04 |  |
| 114 | Э.Успенкий « Чебурашка» | 1 |  | 16.04 |  |
| 115 | Э.Успенкий « Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | 1 |  | 17.04 |  |
| 116 | Стихи Э.Успенского | 1 |  | 20.04 |  |
| 117 | Стихи В. Берестова | 1 |  | 21.04 |  |
| 118 | Стихи И. Токмаковой | 1 |  | 23.04 |  |
| 119-120 | Г.Остер «Будем знакомы» | 2 |  | 24.04  27.04 |  |
| 121-122 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |  | 28.0430.04 |  |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |  | 05.05 |  |
| Литература зарубежных стран (10 ч) | | | | | | | | | | |
| 124 | Литература зарубежных стран | 1 | выбирать книгу для чтения;  читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение;  сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;  определять героев произведений;  сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику  героев произведения;  придумывать окончание сказок;  сравнивать сюжеты сказок разных стран;  пересказывать сказку на основе плана,  участвовать в проектной деятельности;  создавать проекты;  инсценировать сказки;  находить книги зарубежных сказочников в библиотеке;  проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль,  определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.  Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.  Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений | Регулятивные УУД:  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  Познавательные УУД:  осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов,  Коммуникативные УУД:  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.  Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  -эмоциональная отзывчивость напрочитано. |  | 07.05 |  |
| 125 | Американская и английская народные песенки | 1 |  | 08.05 |  |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |  | 12.05 |  |
| 127 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  | 14.05 |  |
| 128 | Комплексная проверочная работа | 1 | Пр.р | 15.05 |  |
| 129  130-131 | Проверка техники чтения  Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1  2 | текущий | 18.05  19.0521.05 |  |
| 132-133 | Э.Хогарт  «Мафин и паук» | 2 |  | 22.05  25.05 |  |

Согласована Согласована

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А. /

МБОУ Заполосной СОШ

от 28.08.2019г. №1 28.08.2019года

Руководитель МС:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Крицкая А.А./

(подпись)