**Раздел №1 «Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе:

Рабочая программа составлена на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ;

2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644);

3. Учебного плана МБОУ Заполосной СОШ на 2019-2020 уч.год (протокол педагогического совета от 07.06.2019 г. №11);

4. Программы для общеобразовательных учреждений по литературе, 5-11 классы. (Составитель: Т.Ф. Курдюмова, Москва: «Дрофа», 2013г.);

5. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Рабочая программа по родной литературе в 9 классе рассчитана на 34 часа. Согласно годовому календарному графику и расписанию МБОУ Заполосной СОШ Зерноградского района на 2019-2020 учебный год рабочая программа по родной литературе в 9 классе будет пройдена за 35 часов.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие **цели:**

* воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Раздел №2. «Планируемые результаты освоения курса родной литературы за 9 класс».**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Примерная программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

*Обучающийся научится:*

* осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
* ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
* проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
* проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осознавать эстетическую ценность русской литературы;
* оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

**Метапредметные результаты:**

Познавательные.

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в тои числе Интернет), рекомендуемых учителем;
* смысловому чтению;
* осуществлять запись указанной учителем информации;
* применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
* находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
* воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
* находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
* осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
* строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

*Обучающийся научится:*

* самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* осуществлять контроль своей деятельности;
* определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* принимать решения в проблемных ситуациях;
* оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* владеть основами саморегуляции;
* осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

*Обучающийся научится:*

* организовывать деловое сотрудничество;
* аргументировать свою точку зрения;
* отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
* оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
* аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

*Обучающийся научится:*

* пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
* пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
* умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
* интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
* восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
* умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

**Раздел №3. «Содержание учебного предмета».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы курса, темы** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Контрольные оценочные работы** |
| **1** | **Древнерусская литература.** | **1** | Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Характеризовать художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси. Воспринимать текст Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения персонажей. |  |
| **2** | **Из литературы XVIII века** | **4** | Воспринимать текст Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное Выявлять характерные Видеть черты характера в темы, образы и приемы героях басен. изображения персонажей. Воспринимать текст Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, культурной идентичности любознательности, творчества |  |
| **3** | **Из литературы XIX века.** | **4** | Воспринимать текст . Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XIX в. Характеризовать героя русской литературы XIX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. | **Сочинение-17.10** |
| **4** | **Литература XX века** | **26** | Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX в. Характеризовать героя русской литературы XX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, направления. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, Подбирать цитаты из текста произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов образов безобразных и низменных. Характеризовать ритмико-метрические особенности произведений, представляющих тоническую систему стихосложения. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определять их художественную функцию в произведении. Давать жанровую характеристику изучаемого Воспринимать текст Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы. | **Сочинение 28.11**  **Сочинение-27.02** |

**Раздел №4. «Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 9 классе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Тема уроков** | **Дата** | | | **Основные виды деятельнос-ти** | **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** |
| **Метапредметные** | **Предметные** | **Личностные** |
| **план** | **Факт** | |
| **Древнерусская литература. 1час** | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Р/к. Особенности развития древнерусской литературы.  «Задонщина». Тема единения Русской земли.. | 05.09 |  | | Пересказ содержания  (повествование).  Пересказ описания  окрестностей заставы  (описание).  Особенности  повествования и  описания в былине | К: владеть монологической и  диалогической формами речи  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности  П: объяснять процессы, связи и  отношения, выполняемые в ходе  исследования текста | Уважение истории,  культурных и  исторических  памятников. | Формирование  интереса к истории | Текущий |
| **Из литературы XVIII века 4 часа** | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Александр Николаевич Радищев «Городня»…». | 12.09 |  | | Пересказ содержания  (повествование).  Пересказ описания  окрестностей заставы  (описание).  Особенност»Городня»и  повествования и  описания в былине | К: владеть монологической и  диалогической формами речи  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности  П: объяснять процессы, связи и  отношения, выполняемые в ходе  исследования текста | Научиться  выявлять  компоненты  речевой  ситуации в  зависимости от  задачи  высказывания,  составлять  рассуждение  по алгоритму  выполнения  задачи | Уважение истории,  культурных и  исторических  памятников. | Текущий |
| 3 |  | Александр Николаевич Радищев «Городня»…». История крепостного интеллигента. | 19.09 |  | | Текущий |
| 4 |  | Гаврила Романович Державин. « Павлин», | 26.09 |  | | Текущий |
| 5 |  | Гаврила Романович Державин. «Река времен в своем стремленьи» | 03.10 |  | | Текущий |
| **Из литературы XIX века. 4 часа** | | | | | | | | | | |
| 6 | 1 | Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Петр Андреевич Вяземский. «Первый снег» | 10.10 |  | | Находят в тексте  незнакомые слова и  определяют их значение | К: устанавливать рабочие отношения,  эффективно сотрудничать и  способствовать продуктивной  кооперации  Р: формировать ситуацию  саморегуляции эмоциональных  функциональных состояний,  формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Сопоставлять  сказку и её  интерпретацию  средствами  других  искусств | Воспитывать интерес к  своему Отечеству  Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 7 | 1 | Р/к. Александр Иванович Куприн. «Костя Попов» | 17.10 |  | | Находят в тексте  незнакомые слова и  определяют их значение | К: устанавливать рабочие отношения,  эффективно сотрудничать и  способствовать продуктивной  кооперации  Р: формировать ситуацию  саморегуляции эмоциональных  функциональных состояний,  формировать операциональный опыт  П: самостоятельно делать выводы,  перерабатывать информацию. | Уважение истории,  культурных и  исторических  памятников. | Формирование  ценностного  отношения к слову | Сочинение |
| 8 | 1 | Р/к. Александр Иванович Куприн. «Донецкая степь» | 24.10 |  | | Текущий |
| 9 | 1 | А.Серафимович. «На хуторе» | 07.11 |  | | Находят в тексте  незнакомые слова и  определяют их значение | К: устанавливать рабочие отношения,  эффективно сотрудничать и  способствовать продуктивной  кооперации  Р: формировать ситуацию  саморегуляции эмоциональных  функциональных состояний,  формировать операциональный опыт  П: самостоятельно делать выводы,  перерабатывать информацию. | Уважение истории,  культурных и  исторических  памятников | Формирование  ценностного  отношения к слову | Текущий |
| **Литература XX века 26 часов** | | | | | | | | | | |
| 10 | 1 | Р/к. Виталий Николаевич Сёмин. Нагрудный знак “OST” | 14.11 | |  | Анализируют текст с  точки зрения его  основной мысли,  смысловой цельности | К: владеть монологической и  диалогической формами речи в  соответствии с орфографическими  нормами родного языка  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности, проектировать  траектории развития через включение в  новые виды деятельности и формы  сотрудничества  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выполняемые | Научиться  аргументирова  ть свою точку  зрения | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 11 | 1 | Нагрудный знак “OST”. Трагическая тема русских остарбайтеров в гитлеровской Германии | 21.11 | |  | Текущий |
| 12 | 1 | Виталий Николаевич Сёмин. Нагрудный знак “OST”- главная книга жизни писателя | 28.11 | |  | Сочинение |
| 13 | 1 | Р/к. Александр Исаевич Солженицын. «Захар-калита» | 05.12 | |  | Текущий |
| 14 | 1 | Тема охраны памятников Отечества в рассказе А.И.Солженицына «Захар – Калита» | 12.12 | |  | Текущий |
| 15 | 1 | Владимир Дмитриевич Фоменко. «В отаре» | 19.12 | |  | Выразительное чтение  стихотворного текста  Жанр баллады. Сюжет и  герои баллады. | К: формировать навык работы в группе  Р: формировать ситуацию  саморегуляции, т.е. операционального  опыта  П: объяснять языковые явления,  процессы, связь и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Научиться  выбирать путь  анализа  произведения,  адекватный  жанрово –  родовой  природе | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 16 | 1 | Владимир Дмитриевич Фоменко.»Табунщица Решетникова» | 26.12 | |  | Воспринимают текст  литературного  произведения | К: уметь читать вслух и понимать  прочитанное  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности, проектировать  траектории развития через включение в  новые виды деятельности и формы  сотрудничества  П: уметь извлекать необходимую  информацию из прослушанного или  прочитанного текста. | Научиться  правильно и  четко давать  ответы на  поставленные  вопросы | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 17 | 1 | Р/к. Владимир Дмитриевич Фоменко. «Пасечник» | 09.01 | |  | Текущий |
| 18-19 | 2 | Р/к. Владимир Анатольевич Шапковал. « У бывших рыбаков». «Мачеха» | 16.01  23.01 | |  | Отвечают на  контрольные вопросы и  выполняют задания по  теме раздела.  Герой художественного  произведения и его имя. | К: уметь читать вслух и понимать  прочитанное  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности, проектировать  траектории развития через включение в  новые виды деятельности и формы  сотрудничества  П: уметь извлекать необходимую  информацию из прослушанного или  прочитанного текста. | Научиться  правильно и  четко давать  ответы на  поставленные  вопросы  Научится  анализировать  текст | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической и  творческой  деятельности | Текущий |
| 20 | 1 | Р/к. Владимир Викторович Смиренский. «Горная роза» | 30.01 | |  | Нахождение в тексте  описания пейзажа,  характеристика средств выразительности | К: устанавливать рабочие отношения,  эффективно сотрудничать и  способствовать продуктивной  кооперации  Р: формировать ситуацию  саморегуляции эмоциональных  функциональных состояний,  формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Научиться  аргументирова  ть свою точку  зрения | Формирование  эстетического вкуса у  учащихся  Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 21 | 1 | Р/к. Николай Михайлович Скребов. «Холодное солнце осеннего дня». | 06.02 | |  | Анализируют текст с  точки зрения его  основной мысли,  смысловой цельности | К: формировать навык работы в группе  Р: формировать ситуацию  саморегуляции, т. е. операционального  опыта  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Оценивать  интерпретаци  ю  художественно  го текста | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 22 | 1 | Борис Терентьевич Примеров «Утро в степи» | 13.02 | |  |  |  |  |  |  |
| 23 | 1 | Р/к Виталий Александрович Закруткин. «Матерь человеческая» | 20.02 | |  | Выделяют ключевые  слова в текстах.  Пересказывают текст | К: формировать навык работы в группе  Р: формировать ситуацию  саморегуляции т. Е. операционального  опыта  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Научиться  выделять  ключевые  слова в тексте | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 24 | 1 | Образ матери в повести «Матерь человеческая» | 27.02 | |  | Сочинение |
| 25 | 1 | Р/к. Анатолий Вениаминович Калинин. «Эхо войны» | 05.03 | |  | Рассказ ,комментированное чтение, исследовательский метод | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный трудна родной земле - обязанность человека. | Текущий |
| 26 | 1 | Предательство и возмездие в повести «Эхо войны» | 12.03 | |  | Текущий |
| 27-28 | 2 | Р/к. Вера Федоровна Панова «Се режа». Несколько историй из жизни маленького мальчика. | 19.03  02.04 | |  | Диалогический метод, метод художественного чтения | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения | Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный трудна родной земле - обязанность человека | Текущий |
| 29-30 | 2 | Р/к Леонид Григорьевич Григорьян. «Я вижу родимое небо», «На берегу» | 09.04  16.04 | |  | Чтение с  элементами  анализа. | Умение организовы-вать учебное сотру-дничество и совмест-ную деятельность с учителем и сверстниками | Умение анализировать литературное произведение | Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. | Текущий |
| 31 | 1 | Р/к Владимир Сергеевич Сидоров. «Под прищуром родного вокзала» | 23.04 | |  | Рассказ учителя с  элементами беседы,  самостоятельная  работа учащихся,  сообщения, анализ  исторических песен. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о назначении в жизни .Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Текущий |
| 32 | 1 | Р/к.Николай Николаевич Воробьев. «Кондратий Булавин» | 30.04 | |  | Чтение,  выборочный  пересказ. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о назначении в жизни .Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осторожность в суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Текущий |
| 33-34 | 2 | Специфическая казачья лексика в поэме «Кондратий Булавин».Реалии казачьего быта в поэме «Кондратий Булавин». | 07.05  14.05 | |  | Текущий |
| 35 | 1 | Итоговая контрольная работа. | 21.05 | |  |  |  |  |  | Итоговый |