**Раздел №1 «Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ;

2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644);

3. Учебного плана МБОУ Заполосной СОШ на 2019-2020 уч.год (протокол педагогического совета от 07.06.2019 г. №11);

4. Программы для общеобразовательных учреждений по литературе, 5-11 классы. (Составитель: Т.Ф. Курдюмова, Москва: «Дрофа», 2013г.);

5. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Рабочая программа по родной литературе в 5 классе рассчитана на 17 часов. Согласно годовому календарному графику и расписанию МБОУ Заполосной СОШ Зерноградского района на 2019-2020 учебный год рабочая программа по родной литературе в 5 классе будет пройдена за 17 часов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

- воспитание в процессе чтения духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

- развитие устной и письменной речи учащихся;

- грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

**Задачи курса «Русская литература как родная»:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Раздел №2. «Планируемые результаты освоения курса родной литературы за 5 класс».**

* **Личностные результаты:**
* формирование понимания важности процесса обучения;
* формирование мотивации к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения;
* формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* формирование в процессе чтения нравственно развитой личности, любящей свою Родину, семью, обладающую высокой культурой общения;
* совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;
* развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
* формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
* развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с лучшими образцами литературы;
* развитие личной ответственности за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
* развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить с другими видами искусства;
* **Метапредметные результаты:**
* формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
* формирование умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
* развитие умения осваивать разнообразные формы познавательной и личной рефлексии;
* формирование умения активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
* освоение приемов поиска нужной информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
* формирование умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;
* развитие умения осознанно строить речевое высказывание;
* совершенствование владения логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и выделять причинно-следственные связи;
* развитие готовности слушать собеседника и вести диалог;
* формирование умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поступки окружающих;
* развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных потребностей.
* **Предметные результаты:**
* воспитание творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова;
* совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
* совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению;совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами;развитие интереса к творчеству;
* развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
* развитие навыков характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров;
* развитие умения пользоваться монологической диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы различных видов и жанров;
* формирование умения находить родовые и жанровые особенности различных видов текстов;
* формирование умения по применению литературоведческих понятий для анализа текстов;

**Ученик научится**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки

. - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Критерии оценок.**

· Отметка “5” ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

· Отметка “4” ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

· Отметка “3” ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

· Отметка “2” ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

· Отметка “1” ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка (“5”, “4”, “3”) может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Раздел №3. «Содержание учебного предмета».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы курса, темы** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Контрольные оценочные работы** |
| **1** | **Своеобразие родной литературы.** | **1 час** | Родная литература как национально-культурная ценность народа |  |
| **2** | **Русский фольклор.** | **2часа** | Определять функции мифологических образов в классической и современной литературе. Находить общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Узнавать «вечные» образы мифологии в произведениях писателей, учитывать знание основных характеристик этих образов при анализе художественного Различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных. Выявлять характерные для народных сказок и былин художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Пересказывать самостоятельно прочитанную сказку. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ |  |
| **3** | **Древнерусская литература.** | **1час** | Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Характеризовать художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси. Воспринимать текст Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения персонажей. |  |
| **4** | **Из литературы XVIII века** | **1 час** | Воспринимать текст Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное Выявлять характерные Видеть черты характера в темы, образы и приемы героях басен. изображения персонажей. Воспринимать текст Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, культурной идентичности любознательности, творчества |  |
| **5** | **Из литературы XIX века.** | **1 час** | Воспринимать текст . Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XIX в. Характеризовать героя русской литературы XIX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. |  |
| **6** | **Литература XX века** | **8 часов** | Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX в. Характеризовать героя русской литературы XX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, направления. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, Подбирать цитаты из текста произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов образов безобразных и низменных. Характеризовать ритмико-метрические особенности произведений, представляющих тоническую систему стихосложения. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определять их художественную функцию в произведении. Давать жанровую характеристику изучаемого Воспринимать текст Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы. |  |

**Раздел №4. «Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 5 классе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Тема уроков** | **Дата** | | **Основные виды деятельнос-ти** | **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** |
| **Метапредметные** | **Предметные** | **Личностные** |
| **план** | **Факт** |
| **Своеобразие родной литературы. 1 час** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Родная литература как национально-культурная ценность народа | 10.09 |  | Работа с текстом.  Развернутый ответ по  теме урока. Устное и  письменное  высказывание. | К: Используют адекватные языковые  средства для отображения своих чувств,  мыслей и побуждений.  Р: Осознают качество и уровень  усвоения. Самостоятельно формулируют  познавательную цель и строят свои  действия.  П: Выделяют и формулируют  познавательную цель, проблему,  составляют простой план статьи  учебника. | Научиться  пользоваться  учебником,  определять  композицион  носюжетные  особенности  произведени  я | Освоение личностного  смысла учения,  желания учиться. | Текущий |
| **Русский фольклор. 2часа** | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник.» | 24.09 |  | Строят рассуждение,  используя как тезис  приведённое в учебнике  высказывание | К: добывать недостающую информацию  с помощью вопросов  (познавательная инициативность)  Р: применять методы информационного  поиска, в том числе с помощью  компьютерных средств  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Научиться  различать  способы  передачи  мысли,  настроения,  информации | Формирование знания  о взаимосвязи с  культурой и историей  России и мира,  формирование  сознания того, что  литература –  важнейший показатель  культуры человека | Текущий |
| 3 | 1 | Р/к Предания, легенды, былички. «Как казак Чига-Чигуша немцу нос утер», «Степан Тимофеевич Разин из острога ушел» | 08.10 |  | Участвуют в  коллективном диалоге,  работа в парах | К: уметь строить монологическое  высказывание, формулировать свою  точку зрения, адекватно использовать  различные речевые средства для  решения коммуникативных задач  Р: проектировать маршрут преодоления  затруднения в обучении через  включение в новые виды деятельности  и формы сотрудничества  П: уметь синтезировать полученную  информацию для составления ответа | Научиться  аргументирова  ть свою точку  зрения |  | Текущий |
| **Древнерусская литература. 1час** | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | Расселение славян. Призвание варяжских князей. | 22.10 |  | Пересказ содержания  (повествование).  Пересказ описания  окрестностей заставы  (описание).  Особенности  повествования и  описания в былине | К: владеть монологической и  диалогической формами речи  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности  П: объяснять процессы, связи и  отношения, выполняемые в ходе  исследования текста | Уважение истории,  культурных и  исторических  памятников. | Формирование  интереса к истории | Текущий |
| **Из литературы XVIII века 1 час** | | | | | | | | | |
| 5 | 1 | Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…». | 12.11 |  | Пересказ содержания  (повествование).  Пересказ описания  окрестностей заставы  (описание).  Особенности  повествования и  описания в былине | К: владеть монологической и  диалогической формами речи  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности  П: объяснять процессы, связи и  отношения, выполняемые в ходе  исследования текста | Научиться  выявлять  компоненты  речевой  ситуации в  зависимости от  задачи  высказывания,  составлять  рассуждение  по алгоритму  выполнения  задачи | Уважение истории,  культурных и  исторических  памятников. | Текущий |
| **Из литературы XIX века. 1 час** | | | | | | | | | |
| 6 | 1 | Кондратий Федорович Рылеев. «Смерть Ермака» | 26.11 |  | Находят в тексте  незнакомые слова и  определяют их значение | К: устанавливать рабочие отношения,  эффективно сотрудничать и  способствовать продуктивной  кооперации  Р: формировать ситуацию  саморегуляции эмоциональных  функциональных состояний,  формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Сопоставлять  сказку и её  интерпретацию  средствами  других  искусств | Воспитывать интерес к  своему Отечеству  Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 7 | 1 | Р/к Кондратий Федорович Рылеев. «Смерть Ермака» | 10.12 |  | Выявляют признаки  эпического в  литературном  произведении | К: формировать навыки речевых  действий: использование адекватных  языковых средств для отображения в  форме устных и письменных речевых  высказываний  Р: формировать ситуацию  саморегуляции  П: объяснять языковые явления,  процессы и отношения, выявляемые в  ходе исследования текста | Научиться  анализировать  текст | Формирование чувства  прекрасного  Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 8 | 1 | Петр Андреевич Вяземский «Еще тройка» | 24.12 |  | Находят в тексте  незнакомые слова и  определяют их значение | К: устанавливать рабочие отношения,  эффективно сотрудничать и  способствовать продуктивной  кооперации  Р: формировать ситуацию  саморегуляции эмоциональных  функциональных состояний,  формировать операциональный опыт  П: самостоятельно делать выводы,  перерабатывать информацию. | Уважение истории,  культурных и  исторических  памятников. | Формирование  ценностного  отношения к слову | Сочинение |
| 9 | 1 | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: | 21.01 |  | Устное рецензирование  выразительного чтения  одноклассников | К: устанавливать рабочие отношения,  эффективно сотрудничать и  способствовать продуктивной  кооперации  Р: формировать ситуацию  саморегуляции эмоциональных  функциональных состояний,  формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Научиться  владеть:  изученной  терминологией  по изученной  теме, навыками  монологическо  й речи | Формирование  внутренней позиции  школьника на основе  поступков  положительного героя,  формирование  нравствено-этической  ориентации,  обеспечивающей  личностный моральный  выбор | Текущий |
| **Литература XX века 8 часов** | | | | | | | | | |
| 10 | 1 | Михаил Михайлович Пришвин. «Кладовая солнца» | 04.02 |  | Анализируют текст с  точки зрения его  основной мысли,  смысловой цельности | К: владеть монологической и  диалогической формами речи в  соответствии с орфографическими  нормами родного языка  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности, проектировать  траектории развития через включение в  новые виды деятельности и формы  сотрудничества  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выполняемые | Научиться  аргументирова  ть свою точку  зрения | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 11 | 1 | Михаил Михайлович Пришвин. «Кладовая солнца» | 18.02 |  | Текущий |
| 12 | 1 | Юрий Маркович Нагибин. «Зимний дуб» | 03.03 |  | Выразительное чтение  стихотворного текста  Жанр баллады. Сюжет и  герои баллады. | К: формировать навык работы в группе  Р: формировать ситуацию  саморегуляции, т.е. операционального  опыта  П: объяснять языковые явления,  процессы, связь и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Научиться  выбирать путь  анализа  произведения,  адекватный  жанрово –  родовой  природе | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 13 | 1 | Увгений Иванович Носов. «Ракитовый чай» | 17.03 |  | Воспринимают текст  литературного  произведения | К: уметь читать вслух и понимать  прочитанное  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности, проектировать  траектории развития через включение в  новые виды деятельности и формы  сотрудничества  П: уметь извлекать необходимую  информацию из прослушанного или  прочитанного текста. | Научиться  правильно и  четко давать  ответы на  поставленные  вопросы | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 14 | 1 | Фазиль Абдулович Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла» | 07.04 |  | Отвечают на  контрольные вопросы и  выполняют задания по  теме раздела.  Герой художественного  произведения и его имя. | К: уметь читать вслух и понимать  прочитанное  Р: определять новый уровень  отношения к самому себе как субъекту  деятельности, проектировать  траектории развития через включение в  новые виды деятельности и формы  сотрудничества  П: уметь извлекать необходимую  информацию из прослушанного или  прочитанного текста. | Научиться  правильно и  четко давать  ответы на  поставленные  вопросы  Научится  анализировать  текст | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической и  творческой  деятельности | Текущий |
| 15 | 1 | Р/к Михаил Михайлович Шолохов.»жеребенок» | 21.04 |  | Нахождение в тексте  описания пейзажа,  характеристика средств выразительности | К: устанавливать рабочие отношения,  эффективно сотрудничать и  способствовать продуктивной  кооперации  Р: формировать ситуацию  саморегуляции эмоциональных  функциональных состояний,  формировать операциональный опыт  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Научиться  аргументирова  ть свою точку  зрения | Формирование  эстетического вкуса у  учащихся  Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 16 | 1 | Р/к Николай Константинович Доризо. «Дон», «Бинокль» | 05.05 |  | Анализируют текст с  точки зрения его  основной мысли,  смысловой цельности | К: формировать навык работы в группе  Р: формировать ситуацию  саморегуляции, т. е. операционального  опыта  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Оценивать  интерпретаци  ю  художественно  го текста | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |
| 17 | 1 | Владимир Иосифович Фролов «Дон» | 19.05 |  | Выделяют ключевые  слова в текстах.  Пересказывают текст | К: формировать навык работы в группе  Р: формировать ситуацию  саморегуляции т. е. операционального  опыта  П: объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения,  выявляемые в ходе исследования текста | Научиться  выделять  ключевые  слова в тексте | Формирование  устойчивой мотивации  к самостоятельной и  коллективной  аналитической  деятельности | Текущий |