**Раздел №1 «Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ;

2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644);

3. Учебного плана МБОУ Заполосной СОШ на 2019-2020 уч.год (протокол педагогического совета от 07.06.2019 г. №11);

4. Программы для общеобразовательных учреждений по литературе, 5-11 классы. (Составитель: Т.Ф. Курдюмова, Москва: «Дрофа», 2013г.);

5. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

 Рабочая программа по родной литературе в 5 классе рассчитана на 17 часов. Согласно годовому календарному графику и расписанию МБОУ Заполосной СОШ Зерноградского района на 2019-2020 учебный год рабочая программа по родной литературе в 5 классе будет пройдена за 17 часов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

- воспитание в процессе чтения духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

- развитие устной и письменной речи учащихся;

- грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

**Задачи курса «Русская литература как родная»:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Раздел №2. «Планируемые результаты освоения курса родной литературы за 5 класс».**

* **Личностные результаты:**
* формирование понимания важности процесса обучения;
* формирование мотивации к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения;
* формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* формирование в процессе чтения нравственно развитой личности, любящей свою Родину, семью, обладающую высокой культурой общения;
* совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;
* развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
* формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
* развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с лучшими образцами литературы;
* развитие личной ответственности за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
* развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить с другими видами искусства;
* **Метапредметные результаты:**
* формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
* формирование умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
* развитие умения осваивать разнообразные формы познавательной и личной рефлексии;
* формирование умения активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
* освоение приемов поиска нужной информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
* формирование умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;
* развитие умения осознанно строить речевое высказывание;
* совершенствование владения логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и выделять причинно-следственные связи;
* развитие готовности слушать собеседника и вести диалог;
* формирование умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поступки окружающих;
* развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных потребностей.
* **Предметные результаты:**
* воспитание творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова;
* совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
* совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению;совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами;развитие интереса к творчеству;
* развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
* развитие навыков характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров;
* развитие умения пользоваться монологической диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы различных видов и жанров;
* формирование умения находить родовые и жанровые особенности различных видов текстов;
* формирование умения по применению литературоведческих понятий для анализа текстов;

**Ученик научится**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

 - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

 - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки

. - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

**Ученик получит возможность научиться:**

 - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

 - сочинять сказку (в том числе и по пословице).

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Критерии оценок.**

· Отметка “5” ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

· Отметка “4” ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

· Отметка “3” ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

· Отметка “2” ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

· Отметка “1” ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка (“5”, “4”, “3”) может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Раздел №3. «Содержание учебного предмета».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы курса, темы** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Контрольные оценочные работы** |
| **1** | **Своеобразие родной литературы.**  | **1 час** | Родная литература как национально-культурная ценность народа |  |
| **2** | **Русский фольклор.**  | **2часа** | Определять функции мифологических образов в классической и современной литературе. Находить общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Узнавать «вечные» образы мифологии в произведениях писателей, учитывать знание основных характеристик этих образов при анализе художественного Различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных. Выявлять характерные для народных сказок и былин художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Пересказывать самостоятельно прочитанную сказку. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ |  |
| **3** | **Древнерусская литература.**  | **1час** | Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Характеризовать художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси. Воспринимать текст Выявлять характерные темы, образы и приемы изображения персонажей. |  |
| **4** | **Из литературы XVIII века**  | **1 час** | Воспринимать текст Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное Выявлять характерные Видеть черты характера в темы, образы и приемы героях басен. изображения персонажей. Воспринимать текст Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, культурной идентичности любознательности, творчества |  |
| **5** | **Из литературы XIX века.**  | **1 час** | Воспринимать текст . Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы XIX в. Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XIX в. Характеризовать героя русской литературы XIX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. |  |
| **6** | **Литература XX века**  | **8 часов** | Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX в. Характеризовать героя русской литературы XX в. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, направления. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план, в том числе цитатный, Подбирать цитаты из текста произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов образов безобразных и низменных. Характеризовать ритмико-метрические особенности произведений, представляющих тоническую систему стихосложения. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определять их художественную функцию в произведении. Давать жанровую характеристику изучаемого Воспринимать текст Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы. |  |

**Раздел №4. «Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 5 классе»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во****часов** | **Тема уроков** | **Дата** | **Основные виды деятельнос-ти** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля** |
| **Метапредметные** | **Предметные** | **Личностные** |
| **план** | **Факт** |
| **Своеобразие родной литературы. 1 час** |
| 1 | 1 | Родная литература как национально-культурная ценность народа | 10.09 |  | Работа с текстом.Развернутый ответ потеме урока. Устное иписьменноевысказывание. | К: Используют адекватные языковыесредства для отображения своих чувств,мыслей и побуждений.Р: Осознают качество и уровеньусвоения. Самостоятельно формулируютпознавательную цель и строят своидействия.П: Выделяют и формулируютпознавательную цель, проблему,составляют простой план статьиучебника. | Научитьсяпользоватьсяучебником,определятькомпозиционносюжетныеособенностипроизведения | Освоение личностногосмысла учения,желания учиться. | Текущий |
| **Русский фольклор. 2часа** |
| 2 | 1 | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник.» | 24.09 |  | Строят рассуждение,используя как тезисприведённое в учебникевысказывание | К: добывать недостающую информациюс помощью вопросов(познавательная инициативность)Р: применять методы информационногопоиска, в том числе с помощьюкомпьютерных средствП: объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования текста | Научитьсяразличатьспособыпередачимысли,настроения,информации | Формирование знанияо взаимосвязи скультурой и историейРоссии и мира,формированиесознания того, чтолитература –важнейший показателькультуры человека | Текущий |
| 3 | 1 | Р/к Предания, легенды, былички. «Как казак Чига-Чигуша немцу нос утер», «Степан Тимофеевич Разин из острога ушел» | 08.10 |  | Участвуют вколлективном диалоге,работа в парах | К: уметь строить монологическоевысказывание, формулировать своюточку зрения, адекватно использоватьразличные речевые средства длярешения коммуникативных задачР: проектировать маршрут преодолениязатруднения в обучении черезвключение в новые виды деятельностии формы сотрудничестваП: уметь синтезировать полученнуюинформацию для составления ответа | Научитьсяаргументировать свою точкузрения |  | Текущий |
| **Древнерусская литература. 1час** |
| 4 | 1 | Расселение славян. Призвание варяжских князей. | 22.10 |  | Пересказ содержания(повествование).Пересказ описанияокрестностей заставы(описание).Особенностиповествования иописания в былине | К: владеть монологической идиалогической формами речиР: определять новый уровеньотношения к самому себе как субъектудеятельностиП: объяснять процессы, связи иотношения, выполняемые в ходеисследования текста | Уважение истории,культурных иисторическихпамятников. | Формированиеинтереса к истории | Текущий |
| **Из литературы XVIII века 1 час** |
| 5 | 1 | Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…». | 12.11 |  | Пересказ содержания(повествование).Пересказ описанияокрестностей заставы(описание).Особенностиповествования иописания в былине | К: владеть монологической идиалогической формами речиР: определять новый уровеньотношения к самому себе как субъектудеятельностиП: объяснять процессы, связи иотношения, выполняемые в ходеисследования текста | Научитьсявыявлятькомпонентыречевойситуации взависимости отзадачивысказывания,составлятьрассуждениепо алгоритмувыполнениязадачи | Уважение истории,культурных иисторическихпамятников. | Текущий |
| **Из литературы XIX века. 1 час** |
| 6 | 1 | Кондратий Федорович Рылеев. «Смерть Ермака» | 26.11 |  | Находят в текстенезнакомые слова иопределяют их значение | К: устанавливать рабочие отношения,эффективно сотрудничать испособствовать продуктивнойкооперацииР: формировать ситуациюсаморегуляции эмоциональныхфункциональных состояний,формировать операциональный опытП: объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования текста | Сопоставлятьсказку и еёинтерпретациюсредствамидругихискусств | Воспитывать интерес ксвоему ОтечествуФормированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитическойдеятельности | Текущий |
| 7 | 1 | Р/к Кондратий Федорович Рылеев. «Смерть Ермака» | 10.12 |  | Выявляют признакиэпического влитературномпроизведении | К: формировать навыки речевыхдействий: использование адекватныхязыковых средств для отображения вформе устных и письменных речевыхвысказыванийР: формировать ситуациюсаморегуляцииП: объяснять языковые явления,процессы и отношения, выявляемые входе исследования текста | Научитьсяанализироватьтекст | Формирование чувствапрекрасногоФормированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитическойдеятельности | Текущий |
| 8 | 1 | Петр Андреевич Вяземский «Еще тройка» | 24.12 |  | Находят в текстенезнакомые слова иопределяют их значение | К: устанавливать рабочие отношения,эффективно сотрудничать испособствовать продуктивнойкооперацииР: формировать ситуациюсаморегуляции эмоциональныхфункциональных состояний,формировать операциональный опытП: самостоятельно делать выводы,перерабатывать информацию. | Уважение истории,культурных иисторическихпамятников. | Формированиеценностногоотношения к слову | Сочинение |
| 9 | 1 | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: | 21.01 |  | Устное рецензированиевыразительного чтенияодноклассников | К: устанавливать рабочие отношения,эффективно сотрудничать испособствовать продуктивнойкооперацииР: формировать ситуациюсаморегуляции эмоциональныхфункциональных состояний,формировать операциональный опытП: объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования текста | Научитьсявладеть:изученнойтерминологиейпо изученнойтеме, навыкамимонологической речи | Формированиевнутренней позициишкольника на основепоступковположительного героя,формированиенравствено-этическойориентации,обеспечивающейличностный моральныйвыбор | Текущий |
| **Литература XX века 8 часов** |
| 10 | 1 | Михаил Михайлович Пришвин. «Кладовая солнца» | 04.02 |  | Анализируют текст сточки зрения егоосновной мысли,смысловой цельности | К: владеть монологической идиалогической формами речи всоответствии с орфографическиминормами родного языкаР: определять новый уровеньотношения к самому себе как субъектудеятельности, проектироватьтраектории развития через включение вновые виды деятельности и формысотрудничестваП: объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения,выполняемые | Научитьсяаргументировать свою точкузрения | Формированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитическойдеятельности | Текущий |
| 11 | 1 | Михаил Михайлович Пришвин. «Кладовая солнца» | 18.02 |  | Текущий |
| 12 | 1 | Юрий Маркович Нагибин. «Зимний дуб» | 03.03 |  | Выразительное чтениестихотворного текстаЖанр баллады. Сюжет игерои баллады. | К: формировать навык работы в группеР: формировать ситуациюсаморегуляции, т.е. операциональногоопытаП: объяснять языковые явления,процессы, связь и отношения,выявляемые в ходе исследования текста | Научитьсявыбирать путьанализапроизведения,адекватныйжанрово –родовойприроде | Формированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитическойдеятельности | Текущий |
| 13 | 1 | Увгений Иванович Носов. «Ракитовый чай» | 17.03 |  | Воспринимают текстлитературногопроизведения | К: уметь читать вслух и пониматьпрочитанноеР: определять новый уровеньотношения к самому себе как субъектудеятельности, проектироватьтраектории развития через включение вновые виды деятельности и формысотрудничестваП: уметь извлекать необходимуюинформацию из прослушанного илипрочитанного текста. | Научитьсяправильно ичетко даватьответы напоставленныевопросы | Формированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитическойдеятельности | Текущий |
| 14 | 1 | Фазиль Абдулович Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла» | 07.04 |  | Отвечают наконтрольные вопросы ивыполняют задания потеме раздела.Герой художественногопроизведения и его имя. | К: уметь читать вслух и пониматьпрочитанноеР: определять новый уровеньотношения к самому себе как субъектудеятельности, проектироватьтраектории развития через включение вновые виды деятельности и формысотрудничестваП: уметь извлекать необходимуюинформацию из прослушанного илипрочитанного текста. | Научитьсяправильно ичетко даватьответы напоставленныевопросыНаучитсяанализироватьтекст | Формированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитической итворческойдеятельности | Текущий |
| 15 | 1 | Р/к Михаил Михайлович Шолохов.»жеребенок» | 21.04 |  | Нахождение в текстеописания пейзажа,характеристика средств выразительности | К: устанавливать рабочие отношения,эффективно сотрудничать испособствовать продуктивнойкооперацииР: формировать ситуациюсаморегуляции эмоциональныхфункциональных состояний,формировать операциональный опытП: объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования текста | Научитьсяаргументировать свою точкузрения | Формированиеэстетического вкуса уучащихсяФормированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитическойдеятельности | Текущий |
| 16 | 1 | Р/к Николай Константинович Доризо. «Дон», «Бинокль» | 05.05 |  | Анализируют текст сточки зрения егоосновной мысли,смысловой цельности | К: формировать навык работы в группеР: формировать ситуациюсаморегуляции, т. е. операциональногоопытаП: объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования текста | Оцениватьинтерпретациюхудожественного текста | Формированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитическойдеятельности | Текущий |
| 17 | 1 | Владимир Иосифович Фролов «Дон» | 19.05 |  | Выделяют ключевыеслова в текстах.Пересказывают текст | К: формировать навык работы в группеР: формировать ситуациюсаморегуляции т. е. операциональногоопытаП: объяснять языковые явления,процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования текста | Научитьсявыделятьключевыеслова в тексте | Формированиеустойчивой мотивациик самостоятельной иколлективнойаналитическойдеятельности | Текущий |