Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа

Зерноградского района

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждена  приказом от 29.08.2017г. №240  Директор МБОУ Заполосной СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Мировой художественной культуре

на 2017 – 2018 учебный год

среднее общее образование: 10 класс

количество часов: 35

Учитель: Носивцова Светлана Алексеевна

Раздел 1 Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

• основные виды и жанры искусства;

• изученные направления и стили мировой художественной культуры;

• шедевры мировой художественной культуры;

• особенности языка различных видов искусства;

уметь

• узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

• устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

• пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

• выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и
* современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества

Раздел 2 Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура» для 10 класса (35 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы | Содержательные линии | Контрольные оценочные работы (зачёт) |
| Древние цивилизации – 6 часов | Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Зарождение архитектуры, её связь с религией (Стоунхендж).  Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества. Скальные гробницы и храмы Среднего и нового царств.  Гигантизм и неизменность канона – примета вечной жизни в изобразительном искусстве Древнего Египта. Музыкальное искусство Древнего Египта.  Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона.  Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. Отражение мифологических представлений ацтеков и майя в архитектуре и рельефах. | Обобщающий тест по разделу |
| Культура античности – 6 часов | Шедевры эгейской архитектуры. Фрески кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.  Всемирное историческое значение культуры Древней Греции. Идеал красоты в ансамбле афинского Акрополя. Парфенон – главное украшение Акрополя.  Римский форум – центр деловой и общественной жизни «вечного города». Пантеон – «храм всех богов». Колизей – величественная зрелищная постройка Древнего Рима.  Изобразительное искусство этрусков. Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.  Рождение греческого театра. Особенности театрализованного действа. Музыкальное искусство Античности. | Обобщающий тест по разделу |
| Средние века – 10 часов | Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Искусство мозаики и иконописи.  Древнерусский крестово-купольный тип храма. Космическая, топографическая, временная символика храма. Архитектурный облик Киева, Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества. Ансамбль Московского Кремля.  Икона и иконостас. Мозаики и фрески Киевской Софии. Особенности новгородской школы живописи. Творчество Феофана Грека. Шедевры Андрея Рублёва.  Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира.  Скульптура романского стиля и готики, её теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража.  Понятие о литургической драме и средневековом фарсе. Монодический склад средневековой музыкальной культуры. | Обобщающий тест по разделу |
| Культура Востока – 5 часов | Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества. Искусство индийской живописи, музыкальное и театральное искусство.  Значение и уникальный характер китайской культуры. Шедевры архитектуры. Воплощение религиозно0нравственных представлений Китая в Храме Неба в Пекине. Скульптура и живопись Китая. Пекинская музыкальная драма.  Свреобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Философия и мифология в садово-парковом искусстве. Мастера японской гравюры. Театральное искусство.  Исторические корни и значение искусства ислама. Шедевры архитектуры. Музыкальное искусство и литература. | Обобщающий тест по разделу |
| Возрождение – 8 часов | Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Скульптурные шедевры Донателло. В мире образов С.Ботичелли.  Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника.  Скульптурные и живописные шедевры Микеланджело. Судьба худлжника, основные этапы его творчества.  Рафаэль – певец женской красоты. Портретное творчество художника.  Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана и основные вехи его творческой биографии. Мифологическая и библейская тематика.  Гентский алтарь Яна Ван Эйка как обобщённый образ Вселенной, гармонии человека и природы. Мастерство Дюрера – гравюры.  Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Мир человеческих чувств и страстей в театре Шекспира. | Обобщающий тест по разделу |
| Всего – 35 часов |  |  |

Раздел 3 Тематическое планирование учебного предмета «Мировая художественная культура» для 10 класса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Разделы, темы** | **Кол-во**  **часов** | |
| **По плану** | **факт** |  |
| 1 | 06.09 |  | Введение. | 1 |
|  |  |  | **Древние цивилизации** | **5** |
| 2 | 13.09 |  | Первые художники Земли | 1 |
| 3 | 20.09 |  | Архитектура страны фараонов | 1 |
| 4 | 27.09 |  | Изобразительное искусство Древнего Египта. | 1 |
| 5 | 04.10 |  | Художественная культура Древней и Передней Азии | 1 |
| 6 | 11.10 |  | Искусство доколумбовой Америки | 1 |
|  |  |  | **Искусство античности** | **6** |
| 7 | 18.10 |  | Эгейское искусство | 1 |
| 8 | 25.10 |  | Золотой век Афин | 1 |
| 9 | 08.11 |  | Выдающиеся скульпторы Древней Греции | 1 |
| 10 | 15.11 |  | Архитектура Древнего Рима | 1 |
| 11 | 22.11 |  | Изобразительное искусство Древнего Рима | 1 |
| 12 | 29.11 |  | Театральное и музыкальное искусство Античности | 1 |
|  |  |  | **Средние века** | **10** |
| 13 | 06.12 |  | Достижения византийской архитектуры | 1 |
| 14 | 13.12 |  | Искусство иконописи | 1 |
| 15 | 20.12 |  | Архитектурный облик Древней Руси | 1 |
| 16 | 27.12 |  | Новгородская живопись. Творчество Феофана Грека | 1 |
| 17 | 10.01 |  | Творчество Андрея Рублёва и Дионисия | 1 |
| 18 | 17.01 |  | Романский стиль архитектуры | 1 |
| 19 | 24.01 |  | Секреты готического мастерства | 1 |
| 20 | 31.01 |  | Скульптура романского стиля | 1 |
| 21 | 07.02 |  | Скульптура готики | 1 |
| 22 | 14.02 |  | Театральное искусство и музыка Средних веков | **1** |
|  |  |  | **Культура Востока** | **5** |
| 23 | 21.02 |  | Шедевры индийского зодчества | **1** |
| 24 | 28.02 |  | Искусство индийской живописи | 1 |
| 25 | 07.03 |  | Художественная культура Китая | 1 |
| 26 | 14.03 |  | Искусство Страны восходящего солнца (Япония) | 1 |
| 27 | 21.03 |  | Художественная культура ислама | 1 |
|  |  |  | **Возрождение** | **8** |
| 28 | 04.04 |  | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения | 1 |
| 29 | 11.04 |  | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения | 1 |
| 30 | 18.04 |  | Мир Леонардо да Винчи | 1 |
| 31 | 25.04 |  | Бунтующий гений Микеланджело | 1 |
| 32 | 02.05 |  | Рафаэль – «первый среди великих» | 1 |
| 33 | 16.05 |  | Возрождение в Венеции | 1 |
| 34 | 23.05 |  | Северное Возрождение | 1 |
| 35 | 30.05 |  | Обобщающий урок по теме: «Возрождение». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНА  Протокол заседания  методического совета  МБОУ Заполосной СОШ  от 25.08.2017 г. № 1  Руководитель МС: |  | СОГЛАСОВАНА  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./.  29.08.2017года |

\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |