Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа

Зерноградского района

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждена приказом от 29.08.2017г. №240Директор МБОУ Заполосной СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по « Искусству»

на 2017 – 2018 учебный год

основное общее образование: 9 класс

количество часов: 34

Учитель: Носивцова Светлана Алексеевна

Раздел 1 Требования к уровню подготовки выпускников 9 класса.

 В результате изучения предмета «Искусство» на базовом уровне ученик должен знать и понимать:

- значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;

- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;

- личностно интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и и коллективной проектной деятельности;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, района и др., заниматься художественным самообразованием.

**Раздел 2 Содержание учебного предмета «Искусство»**

**для 9 класса (33 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы ( с указанием количества часов) | Содержательные линии | Контрольные оценочные работы (зачёт) |
| Искусство и власть – 8 часов |  Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство. Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Искусство предвосхищает будущее. | Обобщающий тест по разделу  |
| Искусство предвосхищает будущее - 5 часов |  Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Художник и учёный. | Обобщающий тест по разделу |
| Дар созидания – 18 часов |  Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно-прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки. Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов. | Обобщающий тест по разделу |
| Искусство и открытие мира для себя-2часов |  Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Литературные страницы. | Итоговый тест |
| Всего – 33 часов |  |  |

**Раздел 3 Тематическое планирование учебного предмета «Искусство» для 9 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Разделы, темы** | **Кол-во****часов** |
| **По плану** | **факт** |
|  |  |  | **Воздействующая сила искусства** | **8** |
| 1 | 05.09 |  | Искусство и власть | 1 |
| 234 | 12.0919.0926.09 |  | Какими средствами воздействует искусство | 3 |
| 567 | 03.1010.1017.10 |  | Храмовый синтез искусств Синтез искусств в театре, кино, на телевидении | 2 1  |
| 8 | 24.10 |  | Тест №1 по теме: «Воздействующая сила искусства» | 1 |
|  |  |  | **Искусство предвосхищает будущее** | **5** |
| 9 | 07.11 |  | Дар предвосхищения | 1 |
| 10 | 14.11 |  | Какие знания даёт искусство. | 1 |
| 11 | 21.11 |  | Предсказания в искусстве | 1 |
| 12 13 | 28.1105.12 |  | Художник и учёный Тест № 2 по теме: «Искусство» | 1 1 |
|  |  |  | **Дар созидания** | **18** |
| 14 | 12.12 |  | Эстетическое формирование искусством окружающей среды | 1 |
| 15 | 19.12 |  | Архитектура исторического города. | 1 |
| 16 | 26.12 |  | Архитектура современного города | 1 |
| 17 | 16.01 |  | Специфика изображений в полиграфии | 1 |
| 18 | 23.01 |  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества | 1 |
| 19 20 | 30.0106.02 |  | Декоративно-прикладное искусство | 2 |
| 21 | 13.02 |  | Музыка в быту | 1 |
| 222324 | 20.0227.0206.03 |  | Массовые, общедоступные искусства | 3 |
| 25 26 | 13.0320.03 |  | Изобразительная природа кино | 2 |
| 27 | 03.04 |  | Музыка в кино | 1 |
| 282930 | 10.0317.0424.04 |  | Особенности киномузыки Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов | 2 1 |
| 31 | 08.05 |  | Тест №3 по теме: «Дар созидания» | 1 |
|  |  |  | **Искусство и открытие мира для себя** | **2** |
| 32 | 15.05 |  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству | 1 |
| 33 | 22.05  |  | Тест №4 по теме: « Искусство и открытие мира для себя» | 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНАПротокол заседанияметодического советаМБОУ Заполосной СОШот 25.08.2017 г. № 1Руководитель МС: |  | СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./.29.08.2017 года |

\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| . |  |  |