Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа

Зерноградского района

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждена приказом от 29.08.2017г. №240Директор МБОУ Заполосной СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Изобразительному искусству»

на 2017 – 2018 учебный год

основное общее образование: 8 класс

количество часов: 35

Учитель: Носивцова Светлана Алексеевна

**Раздел 1 Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.**

 В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на базовом уровне ученик должен знать и уметь:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;

- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;

- личностно интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и и коллективной проектной деятельности;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, района и др., заниматься художественным самообразованием.

**Раздел 2 Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 8 класса (35 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебной программы ( с указанием количества часов)** | **Содержательные линии** | **Контрольные оценочные работы (зачёт)** |
| Искусство в жизни современного человека – 4 часа |  Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства.Роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного). | Обобщающий тест по разделу |
| Искусство открывает новые грани мира – 11 часов |  Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея. Музыкальный портрет. Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино. |  |
| Искусство как универсальный способ общения – 11 часов. |  Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Искусство – проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы искусства. Художественные послания предков. Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня. | Обобщающий тест по разделу |
| Красота в искусстве и жизни – 9 часов |  Что есть красота. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы. Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Великий дар творчества: радость и красота созидания. Как соотносятся красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и т.д. Героический пафос в монументальной скульптуре. Героические образы в музыкальных произведениях. Красота природы родной земли в живописи. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии.  Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Поэтизация образа матери. Красота творческого порыва в произведениях живописи, скульптуры, рисунках, фотографиях, музыкальных сочинениях и др. искусство как модель для подражания. Синтез искусств в создании художественных образов.Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра, красоты. Поэтика и народная мораль в сказочных образах. Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. | Обобщающий тест по разделу |
| Всего - 35 часов |  |  |

**Раздел 3 Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» для 8 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Разделы, темы** | **Кол-во****часов** |
| **По плану** | **факт** |
|  |  |  | **Искусство в жизни современного человека**  | **4** |
| 1 | 01.09 |  | Искусство вокруг нас. | 1 |
| 2 | 08.09 |  | Художественный образ – стиль – язык. | 1 |
| 3 | 15.09 |  | Наука и искусство.  | 1 |
| 4 | 22.09 |  | Знание научное и знание художественное. | 1 |
|  |  |  | **Искусство открывает новые грани мира** | **11** |
| 5 | 29.09 |  | Искусство рассказывает о красоте Земли | 1 |
| 6 | 06.10 |  | Литературные страницы. | **1** |
| 7 | 13.10 |  | Пейзаж - поэтическая и музыкальная живопись | 1 |
| 8 | 20.10 |  | Зримая музыка | 1 |
| 9 | 27.10 |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 |
| 10 | 10.11 |  | Портрет в искусстве России. | 1 |
| 11 | 17.11 |  | Портреты наших великих соотечественников. | 1 |
| 12 | 24.11 |  | Так начиналась галерея. | 1 |
| 13 | 01.12 |  | Музыкальный портрет. | 1 |
| 14 | 08.12 |  | Александр Невский. | 1 |
| 15 | 15.12 |  | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 |
|  |  |  | **Искусство как универсальный способ общения** | **11** |
| 16 | 22.12 |  | Мир в зеркале искусства | 1 |
| 17 | 29.12 |  | Роль искусства в сближении народов. | 1 |
| 18 | 12.01 |  | Искусство художественного перевода – искусство общения. | 1 |
| 19 | 19.01 |  | Искусство – проводник духовной энергии. | 1 |
| 20 | 26.01 |  | Как происходит передача сообщения в искусстве | 1 |
| 21 | 02.02 |  | Знаки и символы искусства | 1 |
| 22 | 09.02 |  | Художественные послания предков. | 1 |
| 23 | 16.02 |  | Разговор с современником. | 1 |
| 24 | 02.03 |  | Символы в жизни и искусстве. | 1 |
| 25 | 09.03 |  | Звучащий цвет и зримый звук | 1 |
| 26 | 16.03 |  | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 |
|  |  |  | **Красота и искусство в жизни** | **9** |
| 27 | 23.03 |  | Что есть красота? | 1 |
| 28 | 06.04 |  | Откровение вечной красоты | 1 |
| 29 | 13.04 |  | Застывшая музыка | 1 |
| 30 | 20.04 |  | Есть ли у красоты свои законы | 1 |
| 31 | 27.04 |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту | 1 |
| 32 | 04.05 |  | Великий дар творчества: радость и красота созидания | 1 |
| 33 | 11.05 |  | Как соотносятся красота и польза | 1 |
| 34 | 18.05 |  | Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве | 1 |
| 35 | 25.05 |  | Преобразующая сила искусства | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНАПротокол заседанияметодического советаМБОУ Заполосной СОШот 25.08.2016 г. № 1Руководитель МС: |  | СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./.29.08.2016 года |

\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./