Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа

Зерноградского района

 Утверждена

 приказом от 29.08.2017г. №240

Директор МБОУ Заполосной СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

на 2017 – 2018 учебный год

основное общее образование: 7 класс

количество часов: 34

Учитель: Носивцова Светлана Алексеевна

Раздел 1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на базовом уровне ученик должен знать и уметь:

-сравнивать образец с собственной работой

-видеть конструкцию предмета, передавать его пропорции

-правильно расположить предметы на бумаге

-понятия «нюанс», «глубокий цвет», «лессировка»

-передать цветом разное время суток и погоду в море

-понятия «стилизация», «декоративный», «очеловечивание»

-понятия «монументальное искусство», «декоративная композиция

- понятия «анималистический», «анималист»

-правильно построить предмет, передать его пропорции и объём

-составить сервиз, используя свой личный опыт и опыт мастеров

-понятия «подмалёвок», «оживка

-правильно оценить пропорции натуры

-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях)

Раздел 2 Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса

 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел учебной программы ( с указанием количества часов) | Содержательные линии |
| Изображение фигуры человека и образ человека – 8 часов |  Изображение человека в древних культурах Египта, Ассирии, Индии, Древней Греции. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике. Драматический образ человека в европейском и русском искусстве. |
| Поэзия повседневной жизни (бытовой жанр) – 7 часов |  Картина мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов. Понятие «жанр» в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, скульптуре. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства.  Произведения искусства на темы будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни. Бытовые сюжеты на темы жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник как яркое проявление народного духа, национального характера. |
| Великие темы жизни – 12 часов |  Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Мозаика. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Картина – философское размышление. Понятие темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины. Понятие изобразительной метафоры. Вечные темы в искусстве. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа и в народном самолсознании. Множественность языков изображения и направлений в искусстве 20 века.  |
| Реальность жизни и художественный образ – 7 часов |  Слово и изображение. Искусства временные и пространственные. Видимая сторона реальности, зримый художественный образ.Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением.Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Композиция как конструирование реальности в пространстве картины. Зрительная и смысловая организация пространства картины. |
| Всего – 34 часа |  |

Раздел 3 Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

для 7 класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Разделы, темы** | **Колич.****часов** |
| **По плану** | **факт** |
|  |
|  |  |  | **Изображение фигуры человека и образ человека** | **8** |
| 1 | 05.09 |  | Изображение фигуры человека и образ человек | 1 |
| 2 | 12.09 |  | Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации | 1 |
| 3-4 | 19.0926.09 |  | Красота фигуры человека в движении. | 2 |
| 5 | 03.10 |  | Великие скульпторы (урок -конференция) | 1 |
| 6 | 10.10 |  | Изображение фигуры человека с использованием таблицы | 1 |
| 7 | 17.10 |  | Набросок фигуры человека с натуры. | 1 |
| 8 | 24.10 |  | Человек и его профессия. Работа «Моя будущая профессия» | **1** |
|  |  |  | **Поэзия повседневной жизни (бытовой жанр)** | **7** |
| 9 | 07.11 |  | Тематическая (сюжетная) картина | 1 |
| 10 | 14.11 |  | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Что я знаю о «Малых голландцах» | 1 |
| 11 | 21.11 |  | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России П.Федотов и А. Венецианов | 1 |
| 12 | 28.11 |  | Передвижники (урок-беседа) | 1 |
| 13 | 05.12 |  | «Третьяковская галерея» | 1 |
| 14-15 | 12.1219.12 |  | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» | 2 |
|  |  |  | **Великие темы жизни** | **12** |
| 16 | 26.12 |  | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова. | 1 |
| 17 | 16.01 |  | Сложный мир исторической картины (историческая постройка) | 1 |
| 18 | 23.01 |  | Сложный мир исторической картины (исторический костюм) | 1 |
| 19 | 30.01 |  | Сложный мир исторической картины (исторический персонаж) | 1 |
| 20 | 6.02 |  | Зрительские умения, и их значение для современного человека | 1 |
| 21 | 13.02 |  | Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюллов «Последний день Помпеи» | 1 |
| 22 | 20.02 |  | Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки» | 1 |
| 23 | 27.02 |  | Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. | 1 |
| 24 | 06.03 |  | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре | 1 |
| 25 | 13.03 |  | Эрмитаж-сокровищница мировой культуры | **1** |
| 26 | 20.03 |  | Художественные музеи моего края | **1** |
| 27 | 03.04 |  | Знакомые картины и художники (обобщающий урок-викторина) | **1** |
|  |  |  | **Реальность жизни и художественный образ** | **7** |
| 28 | 10.04 |  | **Плакат и его виды. Шрифты.**Плакат как особый вид графики. | 1 |
| 29 | 17.04 |  | Шрифт и его виды | 1 |
| 30 | 24.04 |  | Вырезной шрифт | 1 |
| 31 | 08.05 |  | Значение и особенности экологического плаката | 1 |
| 32 | 15.05 |  | **Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.**Знакомство с историей книги и её основных элементах. Буквица | 1 |
| 33 | 22.05 |  | Особенности оформления книги. Обложка | 1 |
| 34 | 29.05 |  | Искусство иллюстрации | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНАПротокол заседанияметодического советаМБОУ Заполосной СОШот 25.08.2016 г. № 1Руководитель МС: |  | СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./.29.08.2016 года |

\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./