**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Заполосная средняя общеобразовательная школа**

**Зерноградского района**

 Утверждена

 приказом от 29.08.2017г. №240

Директор МБОУ Заполосной СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

на 2017– 2018 учебный год

основное общее образование: 6 класс

количество часов: 34

Учитель: Носивцова Светлана Алексеевна

**Раздел 1 Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Содержание образовательного предмета «Изобразительное искусство» | Предметные результаты |
| 1.1 | Восприятие искусства и виды художественной деятельности |  Различать основные виды, декоративно­прикладного искусства и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; **Ученик получит возможность научиться:*** *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях)*
 |
| 1.2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? |  Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). **Ученик получит возможность научиться:*** *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства*

 Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. **Ученик получит возможность научиться:*** *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы .*
 |
| **Личностные результаты** |
| * Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;
* Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* Способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественной деятельности;
* Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
 |
| **Метапредметные результаты** |
| * Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
* Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музей, дизайн, архитектура, скульптура);
* Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* Активное использование языка изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
* Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и других) художественно-эстетическим содержанием;
* Формирование мотиваций и умений организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* Формирование способности оценивать результаты деятельности, собственной и товарищей.
 |

**Раздел 2 Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 класса (34 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел учебной программы ( с указанием количества часов) | Содержательные линии |
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 часов |  Искусство и его виды: пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные. Общие основы и разное назначение. Рисунок – основа мастерства художника. Виды рисунка. Графические материалы и их выразительные возможности. Выразительные свойства линии, виды и характер линий. Условность и образность линейного изображения. Пятно в изобразительном искусстве. Понятие силуэта. Тональная шкала. Композиция листа. Ритм пятен. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Понятие «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Выразительные возможности объёмного изображения. Художественные материалы в скульптуре и их выразительные свойства. |
| Мир наших вещей. Натюрморт – 8 часов |  Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Выражение авторского отношения к изображаемому. Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. Появление жанра натюрморта.  Многообразие форм в мире. Понятие формы. Линейные, плоскостные и объёмные формы. Формы простые и сложные. Плоскость и объём. Изображение как окно в мир. Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространстве. Освещение как средство выявления объёма предмета. Богатство выразительных возможностей в графике и живописи. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорции, движение и покой, случайность и порядок.как средство выражения эмоций. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Собственный (локальный) цвет предмета и цвет в живописи (обусловленный). Цветовая организация натюрморта.  |
| Вглядываясь в человека. Портрет – 12 часов. Человек и пространство в изобразительном искусстве -6 часов |  Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определённого реального человека. Закономерности в конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и её части. Пропорции лица человека. Мимика. Повороты и ракурсы головы. Соотношение лицевой и черепной частей головы, соотношение головы и шеи. Большая форма и детализация. Образ человека в графическом портрете. Индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете**.** Человек – основной предмет изображения в скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Выразительные возможности скульптуры. Изменение образа человека при различном освещении. Постоянство формы и изменение её восприятия. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Обобщённый образ человека. Композиция в парадном и лирическом портрете. Роль рук в раскрытии образа портретируемого. Цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон. Цвет и освещение. Цвет как выражения настроения и характера портретируемого. Цвет и живописная фактура. |
| Всего – 34 часов |  |

**Раздел 3 Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для 6 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Разделы, темы** | **Колич.****часов** |
| **По плану** | **факт** |
|  |  |  | **Виды изобразительного искусства и основы образного языка** | **8** |
| 1 | 04.09 |  | Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | 1 |
| 2 | 11.09 |  | Рисунок – основа изобразительного творчества. | 1 |
| 3 4 | 18.0925.09 |  | Линия и её выразительные возможности. | 2 |
| 5 | 02.10 |  | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. | 1 |
| 6 | 09.10 |  | Цвет. Основы цветоведения. | 1 |
| 7 | 16.10 |  | Цвет в произведениях живописи. | 1 |
| 8 | 23.10 |  | Объёмные изображения в скульптуре. | **1** |
|  |  |  | **Мир наших вещей. Натюрморт.** | **8** |
| 9 | 13.11 |  | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 |
| 10 | 20.11 |  | Изображение предметного мира - натюрморт | 1 |
| 11 | 27.11 |  | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 |
| 12 | 04.12 |  | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. | 1 |
| 13 | 11.12 |  | Освещение. Свет и тень. |  |
| 14 | 18.12 |  | Натюрморт в графике. |  |
| 15 | 25.12 |  | Цвет в натюрморте. |  |
| 16 | 15.01 |  | Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы). |  |
|  |  |  | **Вглядываясь в человека. Портрет.** | **12** |
| 17 | 22.01 |  | Образ человека – главная тема искусства. | 1 |
| 18 | 29.01 |  | Конструкция головы человека и её пропорции. | 1 |
| 19-20 | 05.0212.02 |  | Изображение головы человека в пространстве. | 2 |
| 21 | 19.02 |  | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. | 1 |
| 22 | 26.02 |  | Портрет в скульптуре. | 1 |
| 23-24 | 05.0312.03 |  | Сатирические образы человека. | 2 |
| 25 | 19.03 |  | Образные возможности освещения в портрете. | 1 |
| 26 | 02.04 |  | Портрет в живописи. | 1 |
| 27 | 09.04 |  | Роль цвета в портрете. |  |
| 28 | 16.04 |  | Великие портретисты (обобщение темы) | **1** |
|  |  |  | **Человек и пространство в изобразительном искусстве** | **5** |
| 29 | 23.04 |  | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 |
| 30 | 30.04 |  | Изображение пространства. | 1 |
| 31 | 07.05 |  | Правила линейной и воздушной перспективы. | 1 |
| 32 | 14.05 |  | Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. | 1 |
| 33 34 | 21.05 28.05 |  | Пейзаж –настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Сельский пейзаж. | 1 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНАПротокол заседанияметодического советаМБОУ Заполосной СОШот 25.08.2017 г. № 1Руководитель МС: |  | СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./.29.08.2017 года |

\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |