Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа

Зерноградского района

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Утверждена приказом от 29.08.2017г. №240Директор МБОУ Заполосной СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

на 2017– 2018 учебный год

основное общее образование: 5 класс

количество часов: 34

Учитель: Носивцова Светлана Алексеевна

**Раздел 1 Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Содержание образовательного предмета «Изобразительное искусство» | Предметные результаты |
| 1.1 | Восприятие искусства и виды художественной деятельности |  Различать основные виды, декоративно­прикладного искусства и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; **Ученик получит возможность научиться:*** *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях)*
 |
| 1.2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? |  Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). **Ученик получит возможность научиться:*** *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства*

 Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. **Ученик получит возможность научиться:*** *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы .*
 |
| **Личностные результаты** |
| * Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;
* Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* Способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественной деятельности;
* Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
 |
| **Метапредметные результаты** |
| * Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
* Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (музей, дизайн, архитектура, скульптура);
* Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* Активное использование языка изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
* Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и других) художественно-эстетическим содержанием;
* Формирование мотиваций и умений организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* Формирование способности оценивать результаты деятельности, собственной и товарищей.
 |

**Раздел 2 Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса (35 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел учебной программы ( с указанием количества часов) | Содержательные линии |
| Древние корни народного искусства - 8 часов |  Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства – солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни – как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трёхчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир) Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Русские прялки, деревянная фигурная посуда, предметы труда – область конструктивной фантазии, умелого владения материалом. Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов, их устойчивости и вариативности. Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. Северорусский и южнорусский комплекс одежды. Форма и декор женских головных уборов. Календарные народные праздники – это способ участия человека в событиях природы, коллективное ощущение целостности мира. |
| Реальные образы в искусстве и их связь с декоративно-прикладным искусством – 9 часов |  Живучесть древних образов (коня, птицы, бабы) в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Единство формы и декора. Из истории развития гжельской керамики, слияние промысла с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм. Из истории развития городецкой росписи. Конь и птица – главные герои городецкой росписи. Розаны и купавки – основные элементы декоративной композиции. Промыслы как искусство художественного сувенира. Место произведений промыслов в современном быту и интерьере. |
| Азбука изобразительного искусства – 9 часов |  Раширение знаний о средствах художественной выразительности, развитие умения видеть в природе перспективные изменения предметов. Развитие графических навыков при построении простых геометрических тел. Освоение приёмов работы простым карандашом (штриховка). Развитие глазомера, умения сопоставлять и сравнивать при работе по учебным таблицам и с натуры. |
| Рисуем окружающий мир – 9 часов |  Природа в произведениях искусства. Жанры, связанные с изображением природных объектов (пейзаж, натюрморт, анималистический жанр) Закрепление и расширение знаний о построении предметов, использование схем для облегчения рисования природных объектов, освоение приёмов поэтапного рисования.  |
| Всего – 35 часов |  |

**Раздел 3 Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  | **Разделы, темы** | **Кол-во****часов** |
| **По плану** | **факт** |
|  |  |  | **Древние корни народного искусства** | **8** |
| 1 | 01.09 |  | «Летние напевы» (астры в вазе) | 1 |
| 2 | 08.09 |  | Древние образы в народном искусстве. Солярные знаки. Деление круга на равные части, построение геометрического орнамента. | 1 |
| 3 - 4 | 15.0922.09 |  | Декор русской избы. | 2 |
| 5 | 29.09 |  | Конструкция, декор предметов народного быта и труда (прялка). | 1 |
| 6 | 06.10 |  | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. | 1 |
| 7 | 13.10 |  | Народный праздничный костюм. | 1 |
| 8 | 20.10 |  | Народные праздничные обряды (масленица, колядки) | 1 |
|  |  |  | **Реальные образы в искусстве и их связь с декоративно-прикладным искусством** | **9** |
| 9 | 27.10 |  | Рисование по таблице коня | 1 |
| 10 | 10.11 |  | Стилизация (конь в декоративных росписях). | 1 |
| 11 | 17.11 |  | Рисование по таблице птицы. | 1 |
| 12 | 24.11 |  | Стилизация (птица в декоративных росписях) | 1 |
| 13 | 01.12 |  | Рисование по таблице индюка и петуха | 1 |
| 14 | 08.12 |  | Стилизация. Образ индюка и петуха в глиняной игрушке (Дымково и Филимоново) | 1 |
| 15 | 15.12 |  | Мать-земля. Дымковская барыня. | 1 |
| 16 | 22.12 |  | Искусство Гжели. Современная керамика. Рисование кувшина. | 1 |
| 17 | 29.12 |  | Искусство Хохломы. Рисование по образцу ветки малины. | 1 |
|  |  |  | **Азбука изобразительного искусства** | **9** |
| 18 | 12.01 |  | Квадрат и куб. Перспектива и светотень. | 1 |
| 19 | 19.01 |  | Прямоугольник и параллелепипед. Перспектива и светотень. | 1 |
| 20 | 26.01 |  | Прямоугольник и цилиндр (фигура вращения). Перспектива и светотень. | 1 |
| 21 | 02.02 |  | Прямоугольник и цилиндр (фигура вращения). Перспектива и светотень. | 1 |
| 22 | 09.02 |  | Рисование по таблице пирамидки. | 1 |
| 23 | 16.02 |  | Комбинирование фигур и тел. Конус и цилиндр. Подарочная коробочка (рисование по таблице). | 1 |
| 24 | 02.03 |  | Конус и цилиндр. Кружка-пингвин. | 1 |
| 25 | 09.03 |  | Рисование кружек разной формы (анализ конструкции). | 1 |
| 26 | 16.03 |  | Рисование крынки (построение, штриховка). | 1 |
|  |  |  | **Рисуем окружающий мир** | **9** |
| 27 | 23.03 |  | Рисование снегиря на ветке (таблица) | 1 |
| 28 | 06.04 |  | Рисование весенних цветов | 1 |
| 29 | 13.04 |  | Рисование с натуры. Тюльпаны в вазе. | 1 |
| 30 31 | 20.0427.04 |  | Рисование птиц (овал + овал). «Голоса весеннего леса». | 2 |
| 32 | 04.05 |  | Рисование по таблице рыб. | 1 |
| 33 | 11.05 |  | Рисование по таблице бабочки | 1 |
| 34 35 | 18.0525.05 |  | Перспектива. «Дорога, по которой я хотел бы пройти» Обобщение по теме «Окружающий мир» | 1 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНАПротокол заседанияметодического советаМБОУ Заполосной СОШот 25.08.2016 г. № 1Руководитель МС: |  | СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./.29.08.2016 года |

\_\_\_\_\_\_\_/Крицкая А.А./