**Изо 3 класс**

**Раздел 1 «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и ми­ра в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельно­го человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, на­блюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотно­сить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержа­ния и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универ­сальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравни­вать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выпол­нения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, вы­полнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделирова­нию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организо­вать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более вы­соких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искус­ства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале худо­жественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструиро­вании);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполне­ния художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музе­ев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жиз­ни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Система оценки достижения планируемых результатов

освоения предмета. критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное ис­кусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе теку­щего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценива­ния, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результа­та. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструк­тивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оце­ниваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изу­чаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, уме­нию работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (ори­гинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника вы­полнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изобра­жения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка за­данной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практи­ке; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все ком­поненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при из­ложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с по­ставленной целью урока.

**Раздел 2 «Содержание учебного предмета»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел учебной программы | Коли­чество часов | Содержательные линии |
| 1 | Искусство в твоём доме | 9 | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уют­ными, деловыми, строгими; од­ни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат де­тям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, ре­шает художник и тем самымсоздаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каж­дый человек бывает в роли ху­дожника. |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 8 | Деятельность художника на улице города (или села). Зна­комство с искусством начинает­ся с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возник­нуть чувство Родины. |
| 3 | Художник и зрелище | 10 | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообра­зие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искус­ство, его игровая природа. Изо­бразительное искусство - не­обходимая составная часть зрелища. |
| 4 | Художник и музей | 8 | Художник создает произведе­ния, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и вы­ражает своё отношение и пе­реживание явлений действи­тельности. Лучшие произведе­ния хранятся в музеях. Знаком­ство со станковыми видами и жанрами изобразительного ис­кусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. |

**Раздел 3 «Календарно-тематическое планирование»***.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| План | Факт |
| Искусство в твоём доме |
| 1 | Осенний вернисаж | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Красота букетов из Жостова. Твоя посуда | 1 | 08.09 |  |
| 3 |  Мамин платок | 1 | 15.09 |  |
| 4 | Обои и шторы в твоем доме | 1 | 22.09 |  |
| 5 | Твои игрушки (озорной товар) | 1 | 29.09 |  |
| 6 |  Де­коративная закладка.  | 1 | 06.10 |  |
| 7 | Иллюстрация твоей книжки | 1 | 13.10 |  |
| 8 | Иллюстрирование русских народных потешек.  | 1 | 20.10 |  |
| 9 | Букет цветов | 1 | 27.10 |  |
| Искусство на улицах твоего города |
| 10 | Декор русской избы. В мире народного зодчества | 1 | 10.11 |  |
| 11 | Транспорт в городе | 1 | 17.11 |  |
| 12 | Парки, скверы, бульвары, города | 1 | 24.11 |  |
| 13 | Витрины магазинов | 1 | 01.12 |  |
| 14 | Образ театрального героя. Эскиз куклы | 1 | 08.12 |  |
| 1516 | Наследие предков: памятники архитектуры. | 2 | 15.1222.12 |  |
| Художник и зрелище |
| 17 | Образ театрального героя. Силуэт загадка | 1 | 29.12 |  |
| 18 | Театр кукол (голова и костюм куклы) | 1 | 12.01 |  |
| 1920 | Карнавальные маски | 2 | 19.0126.01 |  |
| 21 | Цирковое представление. Художник и цирк | 1 | 02.02 |  |
| 2223 | Открытка для мамы (к 8 марта). | 2 | 09.0216.02 |  |
| 2425 | Музей искусств (интерьер музея) | 2 | 02.0309.03 |  |
| 26 | Народные мастера: хохломская роспись.  | 1 | 16.03 |  |
| Художник и музей |
| 27 | Натюрморт. В музеях хранятся картины натюрморты  | 1 | 23.03 |  |
| 28 | Красота российских далей. Картины– пейзажи. | 1 | 06.04 |  |
| 29 | Портрет друга. Картины- портреты. | 1 | 13.04 |  |
| 30 | Скульптуры известных мастеров | 1 | 20.04 |  |
| 31 | Музеи архитектуры | 1 | 27.04 |  |
| 32 | Лоскутный коврик. Коллаж. | 1 | 04.05 |  |
| 33 | Музеи народного искусства | 1 | 11.05 |  |
|  34 |  Картины исторические и бытовые. | 1 | 18.05 |  |
| 35 | Обобщающий урок по теме «Художник и музей». | 1 | 25.05 |  |