Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа Зерноградского района

Утверждена

приказом от 29.08.2017г. №240

Директор МБОУ Заполосной СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шевченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **изобразительному искусству**

Уровень: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Танчук Юлия Викторовна

**Раздел 1 «Планируемые результаты освоения учебного предмета»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Раздел 2. « Содержание учебного предмета »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы (с указанием кол-ва часов) | Содержательные линии | Лабораторные оценочные,  практические оценочные,  контрольные оценочные работы |
| ***Как и чем  работают художник?***  8 часов | Три основные краски – желтый, красный, синий.Белая и чёрная краски.  Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объеме.  Выразительные возможности бумаги.  Неожиданные материалы (обобщение темы). |  |
| ***Реальность и фантазия***  7 часов | Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Постройка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |  |
| ***О чём говорит искусство***  9 часов | Изображение природы в различных состояниях.  Изображение характера животных.  Знакомство с анималистическими изображениями.  Изображение характера человека: женский образ.  Изображение характера человека: мужской образ.  Образ человека в скульптуре.  Человек и его  украшения.  О чём говорят украшения.  Образ здания.  Образы зданий и окружающей жизни.  В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). |  |
| ***Как говорит искусство***  10 часов | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  Тихие  и звонкие цвета.  Что такое ритм линий?  Характер линий.  Ритм пятен.  Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  Обобщающий урок года. |  |

**Раздел 3 «Тематическое планирование учебного предмета»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы темы уроков | Кол-во часов | Дата | |
| План | Факт |
| **Как и чем работает художник? (8 ч)** | | | | |
|  | Три основных цвета — желтый, красный, си­ний | 1 | 06.09.2017 |  |
|  | Белая и черная краски | 1 | 13.09.2017 |  |
|  | Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти | 1 | 20.09.2017 |  |
|  | Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти | 1 | 27.09.2017 |  |
|  | Выразительные возмож­ности графических ма­териалов | 1 | 04.10.2017 |  |
|  | Выразительность мате­риалов для работы в объеме | 1 | 11.10.2017 |  |
|  | Выразительные возмож­ности бумаги | 1 | 18.102017 |  |
|  | Неожиданные материа­лы (обобщение темы) | 1 | 25.10.2017 |  |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** | | | | |
|  | Изображение и реальность | 1 | 08.11.2017 |  |
|  | Изображение и фантазия | 1 | 15.11.2017 |  |
|  | Украшение и реальность | 1 | 22.11.2017 |  |
|  | Украшение и фантазия | 1 | 29.11.2017 |  |
|  | Постройка и реальность | 1 | 06.12.2017 |  |
|  | Постройка и фантазия | 1 | 13.12.2017 |  |
|  | Братья-Мастера Изоб­ражения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобще­ние темы) | 1 | 20.12.2017 |  |
| **О чем говорит искусство (9 ч).** | | | | |
|  | Изображение природы в различных состояниях | 1 | 27.12.2017 |  |
|  | Изображение характе­ра животных | 1 | 10.01.2018 |  |
|  | Изображение характе­ра человека: женский образ | 1 | 17.01.2018 |  |
|  | Изображение характе­ра человека: мужской образ | 1 | 24.01.2018 |  |
|  | Образ человека в скульптуре | 1 | 31.01.2018 |  |
|  | Человек и его украше­ния | 1 | 07.02.2018 |  |
|  | О чем говорят украше­ния | 1 | 14.02.2018 |  |
|  | Образ здания | 1 | 21.02.2018 |  |
|  | В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру (обобщение темы) | 1 | 28.02.2018 |  |
| **Как говорит искусство (10 ч)** | | | | |
|  | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого  и холодного | 1 | 07.03.2018 |  |
|  | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого  и холодного | 1 | 14.03.2018 |  |
|  | Тихие и звонкие цвета | 1 | 21.03.2018 |  |
|  | Тихие и звонкие цвета | 1 | 04.04.2018 |  |
|  | Что такое ритм линий? | 1 | 11.04.2018 |  |
|  | Что такое ритм линий? | 1 | 18.04.2018 |  |
|  | Ритм пятен | 1 | 25.04.2018 |  |
|  | Пропорции выражают характер | 1 | 02.05.2018 |  |
|  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразитель­ности. | 1 | 16.05.2018 |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Как говорит искусство» | 1 | 23.05.2018 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  Протокол заседания  методического совета  МБОУ Заполосной СОШ  От 28.08.2017 года №1  Руководитель МС:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Крицкая | Согласована  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крицкая А.А.  28.08.2017 года |