Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заполосная средняя общеобразовательная школа Зерноградского района

«Утверждена»

приказом от 30.08. 2019 г. № 291

Директор МБОУ Заполосная СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Н.Шевченко /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

начального общего образования

1 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов за год: 33 часа

Учитель: Бондаренко Инна Витальевна

2019- 2020 учебный год

**Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа составлена на основании:**

-Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказа Минобрнауки России от 05.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования » (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643);

-Рабочей программы по *предмету «Изобразительное искусство»*  для 1 класса, построенной в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программой начального основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основепримерной программы по изобразительному искусству(«Примерные программы по учебным предметам» Начальная школа, Москва, Просвещение, 2016 г), а также авторской программы Б.М.Неменского, В.Г.Горяева, Г.Е.Гуровой «Изобразительное искусство», утвержденной МО РФ («Программа начального общего образования», УМК «Школа России», издательство «Просвещение», Москва, 2016 г.)

-Учебника: Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь», 1 класс, под редакцией Б.М.Неменского, М: «Просвещение»,2015 г..

**-**Учебного плана МБОУ Заполосной СОШ на 2019-2020 уч.г. (протокол педагогического совета от 07.06.2019 г.№11);

**-**Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа согласно годовому календарному учебному графику и расписанию занятий МБОУ Заполосной СОШ Зерноградского района на 2019-2020 учебный год возможна корректировка рабочей программы в связи с праздничными днями, выпадающими на дни проведения уроков. Рабочая программа по ИЗО в 1 классе будет пройдена за 33 часа.

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательном учреждении - формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка;.

- художественно-эстетическое развитие обучающихся;

- развитие у ребят интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
* ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* слушать и понимать речь других;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке ив жизни;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, д.) окружающего мира и жизненных явлений; т. красоту, трагизм и

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-воспринимать произведения изобразительного искусства;

-участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся**

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе может проводиться на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;

- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории в изучении предмета;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета;

- активность и инициативность во время работы в группах и при выполнении учебных проектов.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов может осуществляться по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, самопроверка, взаимопроверка, проверочная работа.

**Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «изобразительное искусство» 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** | **Содержательные линии** | **Лабораторные оценочные, практические оценочные, контрольные оценочные работы, зачёт** |
| 1 | Введение в предмет | 1ч |  |  |
| 2 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 10 ч | Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). |  |
| 3 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8ч | Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать.  Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |  |
| 4 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 9ч | Постройки в нашей жизни.  Дома бывают разными.  Домики, которые построила природа.  Дом снаружи и внутри. Строим город.  Все имеет свое строение. Строим вещи.  Город, в котором мы живем (обобщение темы). |  |
| 5 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5ч | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  «Сказочная страна». Создание панно.  «Праздник весны». Конструирование из бумаги.  Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы). |  |

**Раздел 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** | **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** | **дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Метапредметные** | **Предметные** | **Личностные** |  |  |  |
| 1. | Введение в предмет | 1 |  |  |  |  |  | 03.09 |  |
| **Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения (10ч)** | | | | | | | | | |
| 2. | **Изображения всюду вокруг нас.** | 1 | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.  **Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит. | **Познавательные:**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Регулятивные:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | **Научатся:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками  **Научатся:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария  **Научатся:** определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы  **Научатся** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки.  **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)  **Научатся:** определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Текущий | 10.09 |  |
| 3. | **Мастер Изображения учит видеть.** | 1 | **Находить**, **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном.  **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. | Текущий | 17.09 |  |
| 4. | **Изображать можно пятном.** | 1 | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Видеть** зрительную метафору — **находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки.  **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской | Текущий | 24.09 |  |
| 5. | **Изображать можно в объеме.** | 1 | Текущий | 01.10 |  |
| 6.  7. | **Изображать можно линией.**  **Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя»** | 1  1 | . **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова | **Познавательные:**  - находить и наблюдать линии и их ритм в природе;  - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),  -приводить примеры,  - осуществлять  возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.  **Коммуникативные:**  последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;  рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  **Регулятивные:**  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;  ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу | **Научатся** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе.  **Научатся:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению  с красками  **Научатся:** радоваться общению  с красками  **Научатся:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.  Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников. | Текущий  Текущий | 08.10  15.10 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | **Разноцветные краски.** | 1 | **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  **Экспериментировать**, **исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | Текущий | 22.10 |  |
| 9. | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** | 1 | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).**Изображать** радость или грусть (работа гуашью). | Текущий | 05.11 |  |
| 10.  11. | **Художники и зрители (обобщение темы).**  **Посещение музея** | 1  1 | Текущий | 12.11  19.11 |  |
| **Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения (8ч)** | | | | | | | | | |
| 12. | **Мир полон украшений. Цветы.** | 1 | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности .  **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе.  **Любоваться** красотой природы.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). | **Познавательные :**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  **Регулятивные:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,- уметь организовать место занятий. | **Научатся:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки  **Научатся:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы  **Научатся:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту  **Научатся:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии; украшать птиц узорчатой красотой фактуры. Материал разной фактуры. Коллаж  **Научатся**: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  Развитие этических чувств.  Умение участвовать в диалоге | Текущий | 26.11 |  |
| 13. | **Красоту надо уметь замечать** | 1 | Текущий | 03.12 |  |
| 14. | **Узоры на крыльях.** | 1 | **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.  **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.  **Изображать** (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | **Познавательные :**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | Текущий | 10.12 |  |
| 15. | **Красивые рыбы. Украшение рыб.** | 1 | Текущий | 17.12 |  |
| 16. | **Украшение птиц.** | 1 | Текущий | 24.12 |  |
| 17. | **Узоры, которые создали люди.** | 1 | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  **Придумывать** свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. | **Регулятивные:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,- уметь организовать место занятий | Текущий | 14.01 |  |
| 18. | **Как украшает себя человек**. | 1 | **Рассматривать** изображения сказочных героев в детских книгах.  А**нализировать** украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | **Регулятивные:**  выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.  **Познавательные:**  построение рассуждений и  осуществления поиска необходимой информации при создании несложных  новогодних  украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);  выделить и  выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  **Коммуникативные:**  адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. | **Научатся** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям  **Научатся** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | Развитие этических чувств.  Умение участвовать в диалоге.  Развитие этических чувств.  Умение участвовать в диалоге. | Текущий | 21.01 |  |
| 19. | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)** | 1 | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  **Придумать**, как можно украсить свой класс к празднику Нового года | Текущий | 28.01 |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч)** | | | | | | | | | |
| 20. | **Постройки в нашей жизни**. | 1 | **Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | **Научатся** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг  **Научатся:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения  Уважительное отношение к иному мнению  Навыки сотрудничества  Уважительное отношение к культуре, доброжелательность  Навыки сотрудничества | Текущий | 04.02 |  |
| 21. | **Дома бывают разными** | 1 | **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома. | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **Познавательные:**  использовать знаково-символические средства для решения задачи. **Коммуникативные:**  обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам | Текущий | 11.02 |  |
| 22. | **Домики, которые построила природа.** | 1 | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции | **Регулятивные:**  концентрировать волю.  **Познавательные:**  использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:**  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | **Научатся** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри  **Научатся** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей.  **Научатся** пониматьвзаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.    **Научатся** создавать из простых геометрических форм изображения животных  в технике аппликации.  **Научатся** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий  **Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения  Уважительное отношение к иному мнению  Навыки сотрудничества  Уважительное отношение к культуре, доброжелательность  Навыки сотрудничества | Текущий | 25.02 |  |
| 23. | **Какие можно придумать дома.** | 1 | **Постройка** из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | Текущий | 03.03 |  |
| 24. | **Дом снаружи и внутри.** | 1 | **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | Текущий | 10.03 |  |
| 25. | **Строим город** | 1 | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.  **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.  Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.  **Конструировать**(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать** коллективный макет игрового городка. | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение  **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение  **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | Текущий | 17.03 |  |
| 26. | **Все имеет свое строение.** | 1 | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.  **Составлять**, **конструировать** из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. | Текущий | 31.03 |  |
| 27. | **Строим вещи.** | 1 | Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.  Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.  Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи | Текущий | 07.04 |  | |
| 28. | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**  ***Памятники архитектуры. Образ города*** | 1 | Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.  Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.  Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).  Обсуждение работы | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | Текущий | 14.04 |  | |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)** | | | | | | | | | |
| 29. | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны».**  ***Изображение. Украшение. Постройка*** | 1 | **Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Воспринимать** **и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе **Анализировать** деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | **Научатся** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров  **Научатся:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением  **Научатся:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы  **Научатся:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением  **Научится:** выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему  **Научатся:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства  **Научатся:** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Текущий | 21.04 |  |
| 30. | **«Сказочная страна». Создание панно.** | 1 | **Создание** коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса  **Создавать** коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.  **Наблюдать и анализировать** природные пространственные формы.  **Фантазировать, придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. | Текущий | 28.04 |  |
| 31. | **Разноцвет-ные жуки** | 1 | Текущий | 05.05 |  |
| 32.  33 | **Времена года. Весенний пейзаж.**  ***Пейзаж. Настроение***  ***в рисунке.***  **Здравствуй, лето! (обобщение темы)** | 1  1 | **Учиться** поэтическому видению мира.  **Любоваться** красотой природы  **Наблюдать** живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности  **Умение видеть**. Развитие зрительских навыков.  **Создание** композиции по впечатлениям от летней природы.  **Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | Текущий  Текущий | 12.05  19.05 |  |